

ACEF/2122/0524567 — Guião para a auto-avaliação corrigido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1.Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1516/0524567

1.2.Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3.Data da decisão.

2017-02-22

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._PROCESSO A3ES_Sintese das melhorias_Arte_Design_ESE_IPB_2021.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Na sequência da decisão da acreditação condicional por um ano, tendo como condição fixa a reestruturação curricular do ciclo de estudos, foi submetida uma proposta na pronúncia apresentada, que não tendo concordância da Agência em relação às alterações introduzidas não se pôde implementar. No 1º relatório follow-up, foi anexa uma nova proposta que, tendo a aprovação da agência, foi implementada com efeitos a partir do ano letivo 2018/2019. O novo plano de estudos encontra-se no seu 4º ano de funcionamento. A matriz identitária do ciclo de estudos clarificou-se. Foram removidas potenciais redundâncias e assumido o foco nas áreas da Arte e do Design pela estruturação do ciclo de estudos em dois Minors: Artes Plásticas e Design. Promoveu-se a especificidade da formação através de um plano de estudos que apresenta rigor, sequência e coerência formativa, ao nível das áreas fundamentais e das áreas específicas, verificável no número equitativo de ECTS atribuídos.

3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Following conditional accreditation decision for one year as a fixed condition, the restructuring of the curricular cycle studies, a proposal was submitted in the statement presented, which, as the Agency did not agree with the changes introduced, it could not be implemented. In the 1st follow-up report, a new proposal has been attached with the approval of the agency and implemented with effects from the 2018/2019 school year. The new study plan is in its 4th year of operation. The identity matrix of the study cycle was clarified. Potential redundancies were removed focus in the areas of Art and Design and then assumed by structuring the study cycle into two Minors: Plastic Arts and Design. The specificity of training was promoted through a study plan that presents rigor, sequence and training coherence, regarding level of fundamental and specific areas, verifiable in the equitable number of assigned ECTS.

3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

No período que entretanto decorreu, foi promovida uma ampla reflexão através de um processo participativo que envolveu a Comissão de Curso, a Comissão Científica do Departamento de Artes Visuais, os Conselhos Pedagógico e Técnico-Científico, os alunos e ex-alunos da licenciatura e parceiros institucionais tendo como referência o Relatório Final da Comissão de Avaliação Externa. Foram igualmente analisados os inquéritos pedagógicos, os dados do sucesso educativo, outros planos de estudos, nacionais e internacionais, das mesmas áreas científicas e a concordância com o atual perfil de saída do ciclo de estudos. Deste contexto, para dar cumprimento às condições fixas pela A3ES, tendo em vista a conclusão do respetivo processo, no 1.º relatório follow-up deste ciclo de estudos, foi anexa uma nova proposta que, tendo a concordância da agência, foi implementada com efeitos a partir do ano

letivo 2018/2019 (registo de alteração: R/A-Ef 276/2011/AL01 de 20-04-2018). Considera-se que a formação ajusta-se ao atual perfil de saída dos discentes e aos contextos profissionais pelo reforço das componentes teóricas e práticas, orientadas para a resolução de problemas no contexto das áreas específicas do curso; Fornece meios adequados à aquisição e compreensão de saberes no domínio das linguagens específicas da Artes plásticas e do Design, capacitando os discentes para o exercício profissional, promovendo o seu contacto com os contextos reais e a ligação à comunidade, através de propostas de trabalho inseridas nas UC, valorizando a experimentação e a articulação disciplinar; O 1.º ano apresenta UC teórico-práticas fundamentais, introdutórias e comuns nos domínios das Artes Plásticas e do Design; O 2.º e o 3.º ano apresentam dois grupos de UC distintos: as que se consideram comuns aos dois Minors (obrigatórias e optativas) e as que se consideram nucleares em cada Minor - Artes Plásticas ou Design; O 3.º ano inclui no currículo de cada Minor, UC anuais (Projeto em Artes Plásticas e de Projeto em Design) com o reforço do número de ECTS. Estas UC representam uma preparação para à prática profissional em contexto, através da realização de projetos integrados em empresas ou em colaboração com entidades externas, permitindo uma aproximação da formação académica ao contexto profissional. Além disso, o Projeto em Artes Plásticas articula-se com as UC de Investigação em Artes Plásticas e Estudos Aplicados em Artes plásticas e o Projeto em Design articula-se com as UC de Investigação em Design e de Estudos Aplicados em Design; É adotado o regime de semestralidade nas restantes UC, organizadas em estrutura e números de créditos que permite a adequação e articulação do tempo de contato com os docentes; O grupo das UC optativas presente no 5.º e 6.º semestres possibilitam acrescentar ao plano de estudos formação específica e/ou complementar.

3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

In the meantime, a broad reflection was promoted through a participatory process that involved the Course Committee, the Scientific Committee of the Department of Visual Arts, the Pedagogical and Technical-Scientific Councils, undergraduate students and former students and partners institutions having as reference the Final Report of the External Evaluation Commission. Pedagogical surveys, data on educational success, other study plans, national and international, in the same scientific areas and the agreement with the current profile for leaving the study cycle were also analyzed. In this context, in order to comply with the conditions set by A3ES, with a view to completing the respective process, in the 1st follow-up report of this cycle of studies, a new proposal was attached with the agreement of the agency, and implemented with effect from of the 2018/2019 academic year (change registration: R/A-Ef 276/2011/AL01 of 04/20-2018). It is considered that the cycle studies adjust the current specialised students output and professional contexts by reinforcing the theoretical and practical components, aimed to solve course problems in the specific areas framework; It provides adequate means for the acquisition and knowledge understanding in the domain of specific Fine Arts and Design languages, enabling students to a professional practice, promoting their contact with real contexts and connection the community, through work proposals inserted in the UC, valuing experimentation and disciplinary articulation; The 1st year presents fundamental, introductory and common theoretical-practical UC in the fields of Plastic Arts and Design; The 2nd and 3rd year present two distinct groups of UC: those that are considered common to the two Minors (mandatory and optional) and those that are considered nuclear in each Minor - Plastic Arts or Design; The 3rd year includes, in the curriculum of each Minor, annual UC (Project in Fine Arts and Project in Design) with the reinforcement of ECTS number. These represent a preparation for professional practice in context, carrying out integrated projects in companies or in collaboration with external entities, allowing an academic training approach to professional context. In addition, the Project in Plastic Arts is connected with the UC of Plastic Arts Research and Applied Studies in Fine Arts and the Project in Design is combined with the UC of Design Research and Applied Studies in Design; The semester management is adopted in the remaining UC, organized in a structure and number of credits that allows the adequacy and confluence with professors contact time; The optional UC group presented in the 5th and 6th semesters makes possible to add specific and/or complementary training to the cycle studies.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação? *Sim*

4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Por protocolo entre o Instituto Politécnico de Bragança e o Instituto Português de Desporto e Juventude foi alocado um espaço físico para o Laboratório de Artes na Montanha-Graça Morais. O espaço é composto por 12 salas com funcionalidades diversas, desde laboratórios de imagem a espaços artísticos multiusos, tendo decorrido no primeiro semestre do ano letivo de 2021-2022, aulas da licenciatura em Arte e Design neste novo espaço. O IPB e a ESE desenvolveram um esforço relevante para a aquisição de equipamentos, por forma a capacitar a melhoria dos ambientes e espaços letivos deste curso nomeadamente nas áreas das tecnologias digitais tais como computadores, mesas digitalizadoras, ecrãs multifunções, máquinas fotográficas e de filmar, digitalizador e impressora 3D, plotters para grandes formatos, estações de edição vídeo e edição de som digitais, projetores e ecrãs de grande formato, sistema de som portátil, estrados moduláveis, sistemas de iluminação, microfones e câmaras POV e fixas

4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

Regarding the protocol between the Polytechnic Institute of Bragança and the Portuguese Institute of Sport and Youth, a physical space was allocated for the Laboratory of Arts in Mountain - Graça Morais. The space is made up of 12 rooms with features, from image laboratories to multipurpose artistic spaces, having taken place in the first semester of the academic year 2021-2022, degree classes in Art and Design in this new space. The IPB and the ESE made a relevant effort to acquire equipment, in order to enable the environments and teaching spaces improvements of this course, namely in the areas of digital technologies such as computers, digitizing tables, multifunction screens, cameras and

filming , 3D scanner and printer, large format plotters, digital video editing and sound editing stations, large format projectors and screens, portable sound system, modular platforms, lighting systems, microphones and POV/ fixed cameras.

4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O IPB tem consolidada uma rede de cooperação interinstitucional criada a partir de parcerias nacionais e internacionais com IES e entidades do sector público e privado tendo em vista criar novas oportunidades para atividades de internacionalização, mobilidade de estudos, realizar projetos de formação e investigação inovadores entre outras. De particular interesse para esta formação destaca-se o Projeto Demola, o Consórcio European ENGAGED, as Câmaras Municipais de Bragança e de Vinhais, o Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, o Museu do Abade de Baçal, o Brigantia Ecopark, a Rede de Escolas de Design, a Fundação Bial de Arte de Cerveira. Refere-se que, pelos conteúdos programáticos de várias UC, foram estabelecidas parcerias com empresas e instituições das áreas de formação para a concretização de propostas de trabalho que promovem uma ligação e prática real nos contextos profissionais demonstrado no número significativo de projetos conjuntos.

4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The IPB has joined an inter-institutional cooperation network created from national and international partnerships with IESs and public and private sector entities with a view to creating new opportunities for internationalization activities, study mobility, carrying out innovative training and research projects, among others. Of particular interest to this training are the Demola Project, the European ENGAGED Consortium, the Municipal Councils of Bragança and Vinhais, the Graça Morais Contemporary Art Center, the Abade de Baçal Museum, the Brigantia Ecopark, the Schools Network of Design, the Bial de Arte de Cerveira Foundation. It is mentioned that, due to the syllabus of several UC, partnerships were established with companies and institutions in the training areas to implement work proposals that promote connection and real practice in professional contexts, confirmed in the significant number of co-operative projects.

4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Decorrente do forte investimento realizado pelo IPB e pela ESE, no sentido de reforçar as estruturas e os equipamentos que apoiam as formações das áreas artísticas através da aquisição de equipamentos, ferramentas e materiais para atualização, criação e aumento das condições oficinais, o CE tem presentemente diversos equipamentos adquiridos e em funcionamento. Destaca-se 4 salas específicas de trabalho com computadores, 1 sala de aquisição de dados através de digitalização 3D, a sua edição e impressão em 3D e 2D e o reforço dos equipamentos do laboratório de fotografia e vídeo. Está ainda consolidada uma rede de protocolos com entidades parceiras locais que permite a utilização das suas estruturas e equipamentos para atividades formativas. É de particular interesse esta cooperação que garante uma diversidade de ambientes de ensino e aprendizagem promovendo a participação direta de agentes externos nesta formação e em simultâneo o contato com os contextos de inserção profissional

4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Due to the strong investment made by IPB and ESE, in order to strengthen the structures and equipment that support training in artistic areas through the acquisition of equipment, tools and materials for updating, creating and increasing workshop conditions, the study cycle currently has several purchased equipment in operation. There are 4 specific work rooms with computers, a room for data acquisition through 3D digitization, editing and printing in 3D and 2D plus the reinforcement of photography and video laboratory equipment. A network of protocols with local partner entities also has been merged, which allows the use of their structures and equipment for training activities. This inter-institutional cooperation that guarantees a diversity of teaching and learning environments of particular interest, promoting the direct participation of external agents in this training and, at the same time, contact with the professional insertion contexts.

4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

--

4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

--

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Instituto Politécnico De Bragança

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Bragança

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Arte e Design

1.3. Study programme.

Art and Design

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5. _Arte&Design.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Artes Visuais

1.6. Main scientific area of the study programme.

Visual Arts

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

214

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

211

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

3 anos, 6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

3 years, 6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

55

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se ao CE, através de concurso nacional, os estudantes titulares do 12.º ano de escolaridade ou equivalente, com uma classificação mínima de 95 pontos, numa escala de 0 a 200, numa das seguintes provas nacionais de ingresso: Desenho (03) ou História da Cultura e Artes (12) ou Português (18).

Podem ainda candidatar-se, nos concursos especiais:

- *os estudantes provenientes de sistemas de ensino secundário (ou equivalente) estrangeiros ao abrigo do Estatuto do Estudante Internacional;*
- *os estudantes provenientes de sistemas de ensino superior estrangeiro;*
- *os estudantes provenientes do sistema de ensino português, por reingresso, mudança de curso e transferência;*
- *os titulares de Cursos Médios ou Superiores;*
- *os titulares de Cursos Técnicos Superiores Profissionais;*
- *os titulares de um Curso de Especialização Tecnológica.*

1.11. Specific entry requirements.

Students may candidate, through the national concourse, who have the 12.º year or equivalent, with at least 95 points, in a scale of 0-200, in one of the following ingress national exams: Drawing (03) or History of Culture and Arts (12) or Portuguese Language (18).

Students may also candidate by special concourses:

- *students from high school (or equivalent) from other countries, by means of the International Student Statute;*
- *students from foreign Higher education teaching institutions;- students from the Portuguese teaching system by reingress, change of course or transference;*
- *those who have a medium or superior course;*
- *those who have a Superior Technician Professional Course*
- *those who have a Technological Specialization Course;*
- *those who are elder than 23 years who have realized an extraordinary exam to the assessment to the Higher Education institutions.*

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

--

1.12.1. If other, specify:

--

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Instalações da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, localizadas no Campus de Santa Apolónia na cidade de Bragança.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._regulamento-creditação.pdf](#)

1.15. Observações.

--

1.15. Observations.

--

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.**2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Minor em Design

Minor em Artes Plásticas

Options/Branches/... (if applicable):

Minor in Design

Minor in Visual Arts

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Menor em Artes Plásticas

2.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Menor em Artes Plásticas

2.2.1.Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in Fine Arts

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Artes Plásticas	AP	85	5	
Design	D	85	5	
(2 Items)		170	10	

2.2. Estrutura Curricular - Menor in Design

2.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Menor in Design

2.2.1.Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor em Design

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Artes Plásticas	AP	85	5	
Design	D	85	5	
(2 Items)		170	10	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1.Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

O mecanismo de validação interna dos Guias ECTS das UC, disponíveis online no início de cada ano letivo, garante que as metodologias são selecionadas de acordo com os objetivos de aprendizagem, atendendo à especificidade científica, disciplinar e técnica de cada UC. Essa validação é sequencial e envolve os responsáveis do curso e da instituição (docente(s) responsável(eis), departamento científico-pedagógico, direção de curso do CE e direção da ESE-IPB). As metodologias são diversificadas, apoiadas em bibliografia atual, articuladas com objetivos claros, explícitos e definidos de forma mensurável, orientadas para a concretização de aprendizagens pertinentes para a formação académica dos estudantes e para a especificidade da formação de professores. Promovem a participação e o papel ativo dos estudantes através de trabalhos de pesquisa e de investigação, realizados individualmente ou em grupo, estimulam uma atitude crítica e reflexiva e promovem o desenvolvimento de competências.

2.3.1.Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The internal validation mechanism of the UC ECTS Guides, available online at the start of each academic year, ensures that the methodologies are selected according to the learning objectives, taking into account the scientific, disciplinary and technical specificity of each UC. This validation is sequential and involves those responsible for the course and the institution (responsible teacher(s), scientific-pedagogical department, the head of CE and the dean of ESE-IPB). The methodologies are diversified, supported by current bibliography, articulated with clear, explicit and measurably defined objectives, oriented towards the realization of relevant learning for the academic training of students and for the specificity of teacher training. They promote the participation and active role of students through research work, individually or in groups, stimulate a critical and reflective attitude and promote the development of skills.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Por decisão do Conselho Técnico-científico (CTC) da ESE-Bragança, na organização do plano de estudos do CE, o número de HCD adotado para cada UC, corresponde a 43% das horas totais. Verifica-se uma aproximação intra curso na distribuição das horas das UC, relativamente às horas TP e OT (27h ou 36h ou 45h TP, 9h OT; 54h TP, 18h OT). Os casos que contemplam horas PL, TC e S relacionam-se com a especificidade científica e requisitos metodológicos das UC. Considera-se que a carga média de trabalho que os alunos devem empregar para a consecução dos objetivos das UC corresponde ao valor estimado em ECTS. Por norma, os estudantes de todos os ciclos de estudo têm considerado que a carga de trabalho é adequada ao número de créditos manifestando, em média e ao longo dos três últimos anos, uma opinião bastante ou muito favorável ($\geq 80\%$) ao item 4 que integra os inquéritos pedagógicos anuais.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

By decision of the Technical-Scientific Council (TSC) of ESE-Bragança, in the organization of the study plan, the number of HCD adopted for each CU corresponds to 43% of the total hours. There is an in-course approximation in the distribution of UC hours relative to TP and OT hours (27h or 36h or 45h TP, 9h OT, 54h TP, 18h OT). In the case of PL, TC and S hours, they are related to the scientific specificity and methodological requirements of the CU. It is therefore considered that the average workload that the students must use to reach the objectives of the UC corresponds to the estimated value in ECTS. As a rule, students from all study cycles have considered that the workload is adequate to the number of credits, expressing, on average and over the last three years, a very favorable opinion ($\geq 80\%$) for the item 4 which is part of the annual educational surveys.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A operacionalização da avaliação em cada UC do CE tem de respeitar o estabelecido pelo Regulamento de Frequência e Avaliação (RFA). Cada docente decide sobre as alternativas de avaliação adequadas à natureza científica das UC, de modo a garantir a articulação entre a avaliação e a prossecução dos objetivos de aprendizagem. O procedimento de validação interna e sequencial constitui também um mecanismo para garantir que a avaliação dos alunos é orientada em função dos objetivos de aprendizagem de cada UC, no sentido de promover a aquisição de aprendizagens significativas e que sejam relevantes para a sua formação académica. Esta prática favorece a adequação dos resultados de aprendizagem e competências definidos para cada UC à delimitação dos resultados de aprendizagem definidos para o CE. Estes procedimentos garantem que a avaliação consiste numa atividade responsável do docente, ao verificar se os objetivos foram alcançados de forma rigorosa e eficiente.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The operationalization of the evaluation in each CU of the SC must comply with the established by the Attendance and Evaluation Regulation (AER). Each teacher decides on the appropriate evaluation alternatives according to the scientific nature of the UC, in order to guarantee the articulation between the evaluation and the accomplishment of the learning objectives. The internal and sequential validation procedure is also a mechanism to ensure that students' assessment is guided by the learning objectives of each CU in order to promote the acquisition of meaningful learning that is indeed relevant to their academic education. This practice supports the adequacy of the learning outcomes and competences defined for each CU to the delimitation of the learning outcomes defined for the SC. These procedures ensure that the assessment consists of a responsible activity by the teacher, when verifying that the objectives have been accomplished in a rigorous and efficient way.

2.4. Observações

2.4 Observações.

O acrónimo “ECTS” remete para “Sistema Europeu de Transferência e Acumulação de Créditos” e é, como se sabe, um sistema centrado no aluno e alicerçado na quantidade de trabalho que lhe é solicitada para que alcance os objetivos de determinado programa de estudos. Estes objetivos são definidos preferencialmente e inequivocamente, em termos de resultados de aprendizagem e competências. Assim, e para além de outros aspetos, a ESE-Bragança entende que é uma forma de pensar e formalizar os programas de estudo, tornando-os mais compreensíveis e mais fáceis de comparar. Como se sabe, o ECTS baseia-se no princípio de que 60 créditos medem o volume total de trabalho de um aluno a tempo inteiro. No caso do CE o volume de trabalho é de 1620 horas anuais, logo um (1) crédito corresponde a 27 horas de trabalho (artigo 5.º, ponto 1, alínea c) do Regulamento de Aplicação de ECTS do IPB, publicado no Despacho n.º 12826/2010, de 9 de agosto de 2010). No CE verifica-se que as horas totais de trabalho previstas correspondem, nos três anos, a 4860 horas, sendo 2079 horas de contacto com o docente e as restantes implicam horas de trabalho independente e autónomo do aluno. Considera-se assim que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS. O volume de trabalho compreende o tempo necessário para a realização de todas as atividades de aprendizagem presumidas, nomeadamente aulas presenciais, seminários, estudo independente, preparação de projetos, frequências, exames, etc. No caso do CE os créditos estão distribuídos pelas áreas científicas e pelas diferentes UC, ao longo dos três anos. Na elaboração dos guias ECTS os professores decidem sobre a articulação fundamentada entre os resultados de aprendizagem e competências, os conteúdos apoiados em bibliografia pertinente e atual, os métodos e as alternativas de avaliação, baseadas em procedimentos quantificáveis e instrumentos rigorosos. Considera-se que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem e favorecem um papel ativo do aluno na criação do processo de aprendizagem e a avaliação é feita em função dos objetivos. O processo de ensino nas UC é operacionalizado de forma flexível e as metodologias de aprendizagem estimulam uma atitude crítica e reflexiva, bem como a participação dos alunos em atividades de investigação. A escolha dos procedimentos e instrumentos é adequada às alternativas de avaliação

explicitadas e à implementação efetiva do processo de ensino-aprendizagem, conforme a reflexão dos dados dos inquéritos pedagógicos feita pela Comissão de Curso.

2.4 Observations.

The acronym "ECTS" refers to "European Credit Transfer and Accumulation System" and is, as we know, a system centered on the student and based on the amount of work that is required to achieve the objectives of a particular programme. These objectives are defined preferentially, and unequivocally, in terms of learning outcomes and skills. Thus, and in addition to other aspects, ESE-Bragança understands that it is a way of thinking and formalising study programmes, making them more understandable and easier to compare. As known, ECTS is based on the principle that 60 credits measure the total workload of a full-time student. In the case of the study cycle (SC) the workload is of 1,620 hours per year, so one (1) credit corresponds to 27 hours of work (article 5, point 1, c) of the IPB ECTS Application Regulation, published in the Dispatch 12826/2010, of August 9, 2010). In this SC the total hours of work planned correspond, in the three years, to 4,860 hours, being 2,079 contact hours with the teacher and the remaining imply hours of independent and autonomous work by the student. Thus, it is considered that the average workload required by students corresponds to that estimated in ECTS. The workload comprises the time required to carry out all the presumed learning activities, namely face-to-face classes, seminars, independent study, project preparation, test, exams, etc. In the case of the SC, the credits are distributed among the scientific areas and the different CUs covering the three years. In preparing the ECTS guides, teachers decide on the well-founded link between learning outcomes and competences, content supported by relevant and current bibliography, methods and assessment alternatives, based on quantifiable procedures and rigorous instruments. Teaching and learning methodologies are considered adequate to the learning objectives and favour an active role by the student in creating the learning process and the assessment is made according to the objectives. The teaching process in CUs is operated in a flexible way and the learning methodologies stimulate a critical and reflective attitude, as well as the participation of students in research activities. The choice of procedures and instruments is appropriate to the evaluation alternatives explained and to the effective implementation of the teaching-learning process, according to the analysis of the data contained in the pedagogical surveys, carried out by the degree committee.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

A equipa docente responsável pelo ciclo de estudos é constituída pelos seguintes docentes em regime de tempo integral com dedicação exclusiva:

*Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, mestre e título de especialista
Marco António Pereira da Costa, mestre
Luís Manuel Leitão Canotilho, doutor*

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Alexandra Pascoal Carreira	Equiparado a Assistente ou equivalente	Mestre		211 Belas-artes	59	Ficha submetida
António José Santos Meireles	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	211 Belas-artes	100	Ficha submetida
Eduarda Cristina Pires Luso	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Construção, Materiais e Tecnologias de Construção	100	Ficha submetida
Maria Emília Pires Nogueiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		225 História e arqueologia	100	Ficha submetida
Filipe José da Silva Rodrigues	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		145 Formação de professores de áreas disciplinares específicas	59	Ficha submetida
Guilherme José Maio da Silva	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		211 Belas-artes	59	Ficha submetida
Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	214 Design	100	Ficha submetida
João da Rocha e Silva	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		520 Engenharia e técnicas afins	100	Ficha submetida
António Jorge Ferreira Vaz	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Arquitetura e Construção	100	Ficha submetida

Luis Manuel Leitão Canotilho	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		142 Ciências da educação	100	Ficha submetida
Márcio Santos Lima	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		Artes Visuais/Arte Educação	50	Ficha submetida
Marco António Pereira da Costa	Assistente convidado ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	211 Belas-artes	100	Ficha submetida
Marcus Ramusyo de Almeida Brasil	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		312 Sociologia e outros estudos	100	Ficha submetida
Marta Isabel Escudeiro De Aguiar	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		211 Belas-artes	59	Ficha submetida
Miguel Ângelo Alves Gata	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Tecnologia Multimédia	59	Ficha submetida
Nádia Rodrigues Ribeiro da Silva	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		211 Belas-artes	59	Ficha submetida
Rui Alexandre Figueiredo de Oliveira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Construção, Materiais e Tecnologias de Construção	100	Ficha submetida
Ana Suzete Afonso Lopes	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		214 Design	59	Ficha submetida
Teresa Maria Silva Tavares	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		211 Belas-artes	59	Ficha submetida
Carlos Sousa Casimiro da Costa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214 Design	100	Ficha submetida
					1622	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

20

3.4.1.2. Número total de ETI.

16.22

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	11	67.817509247842

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	10.5	64.734895191122

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	8.9	54.870530209618	16.22
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	5.5	33.908754623921	16.22

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	11	67.817509247842	16.22
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	2.18	13.4401972873	16.22

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O pessoal não docente da ESEB não está distribuído por ciclos de estudos. A ESEB tem 19 funcionários a tempo integral distribuídos pelos diferentes serviços:

*Assessora de Direção – 1;
Biblioteca - 3;
Centro de Línguas e Gabinete de Formação Contínua – 2;
Centro de Recursos Pedagógicos – 1;
Laboratórios de Ciências – 1;
Manutenção – 2;
Reprografia - 1;
Secretaria - 4;
Serviços Audiovisuais e Informáticos - 3;
Viaturas – 1.*

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

ESEB does not allocate non-academic staff to specific study cycles. ESE has 19 full-time non-academic staff members:

*Management Advisor - 1
Audio-visual and Informatics Services - 3;
Language Center and Continuing Education Office – 2;
Library - 3;
Main Office - 4;
Photocopying Services - 1;
Science Laboratories – 1;
Pedagogical Resource Center – 1;
Maintenance – 2;
Vehicles – 1.*

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Qualificação de todo o pessoal não docente:

*8 (42,11%) são licenciados (2 dos quais frequentaram cursos de mestrado);
7 (36,84%) têm o ensino secundário completo;
4 (21,06%) tem o ensino básico.*

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Qualification of all non-teaching staff:

8 (42,11%) hold a first cycle degree (2 attended a master's degree course);

7 (36,84%) completed secondary education;
4 (21,06%) completed basic education.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1.Total de estudantes inscritos.

227

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	41.8
Feminino / Female	58.2

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	114
2º ano curricular	59
3º ano curricular	54
	227

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	55	61	64
N.º de candidatos / No. of candidates	161	162	222
N.º de colocados / No. of accepted candidates	56	60	87
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	67	68	92
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	103.9	110.7	120.1
Nota média de entrada / Average entrance mark	129	136.2	125.6

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3.Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

--

5.3.Eventual additional information characterising the students.

--

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	27	26	49
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	15	19	33
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	8	3	13
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	3	3	3
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	1	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não aplicável.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Not applicable.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

A análise do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do CE acarreta o agrupamento de cada unidade curricular (UC) na correspondente área científica (ÁC). Assim, temos os seguintes valores em cada uma das áreas AC:

Artes Plásticas (AP)

Média da Avaliação Total (AT) = 14,24; desvio padrão AT = 1,52

Design (D)

Média da Avaliação Total (AT) = 13,99 ; desvio padrão AT = 1,14

A comparação entre a Avaliação Total (AT) e a Avaliação de Aprovação (AA), parece-nos relevante para a análise da diferença entre todos os resultados obtidos em todas as classificações das UC e os resultados obtidos pelos estudantes aprovados, nos últimos três anos. Na análise destes indicadores podemos constatar que a variação dos valores não é significativa para a AT. A comparação das médias nos pares possíveis (AP-D) não é significativa tanto na AT como na AA. Assim, temos que na área Artes Plásticas observam-se os melhores resultados seguida da área de Design.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The analysis of school success in the different scientific areas of the CE leads to the grouping of each curricular unit (UC) in the corresponding scientific area (ÁC). Thus, we have the following values in each of the three ACS:

Visual Arts (VA)

Mean of Global Evaluation (GE) = 14,24; standard deviation of GE = 1,52

Design (D)

Mean of Global Evaluation (GE) = 13,99; standard deviation of GE = 1,14

The comparison between the Global Evaluation (GE) and the Pass Evaluation (PassE) seems to us to be relevant for the analysis of the difference between all the results obtained in all curricular units classifications and the results obtained by the successful students, in the last three years. In the analysis of these indicators, we can see that the variation in values is not significant for GE. Comparison of means in possible pairs (AP-D) is not significant in both GE and PassE. Thus, we have the best results in the Visual Arts area, followed by the Design area.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

De acordo com a DGES (inforcursos.mec.pt) temos dois dados fundamentais:

(1) para o período de 2016 a 2019 e numa amostra de 96 diplomados há 11,0 desempregados o que acarreta uma taxa de desemprego de 11,4%;

(2) a taxa de desemprego para a área de formação do ciclo de estudos é de 5,8%.

O IPB recolhe, periodicamente, dados sobre a empregabilidade. Eis alguns:

- 84% exercem actividade profissional;
- 74% considera estar a exercer na área do curso;
- 4,6% exerce no estrangeiro;
- 90% obtêm emprego até 1 ano após o curso;
- só cerca de 6% têm uma remuneração até 505€;
- o grau de médio de satisfação com o IPB é 4,3 na escala de 1 (mau) a 5 (excelente).

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to inforcursos.mec.pt we have:

(1) graduates = 96; unemployed = 11 (11.4%) - period 2016-19;

(2) the unemployment rate for the training area is 5.8%.

IPB periodically collects data on employability. Here are a few:

- 84% exercise professional activity;
- 74% consider that they are working in the area of the course;
- 4.6% exercise abroad;
- 90% get jobs up to 1 year after the course;
- only about 6% have a remuneration of up to € 505;
- the average degree of satisfaction with the IPB is 4.3 (1 - bad; 5 - excellent).

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A partir dos dados apresentados no ponto anterior, podemos inferir três asserções:

(1) o grau académico aumenta a probabilidade de emprego ainda que a taxa de desemprego no CE esteja em 11,4%;

(2) os diplomados encontram um emprego considerado concordante com a sua área de formação e com uma provável remuneração \geq 505€;

(3) a empregabilidade e o grau de satisfação com o IPB indicam que o CE é uma escolha adequada para a futura vida profissional.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

From the data presented in the previous point, we can infer three assertions:

(1) the academic degree increases the probability of employment even though the unemployment rate in the EC is 11,4%;

(2) graduates find a job considered to be in accordance with their area of training and with a probable remuneration \geq 505 €;

(3) employability and the degree of satisfaction with the IPB indicate that the EC is an appropriate choice for future professional life.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes	Excelente	Universidade Católica do Porto	1	--
i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade	Muito Bom	Universidade de Porto	2	--
ID+, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura	Muito Bom	Universidade de Aveiro Universidade de Porto Instituto Politécnico do Cávado e do Ave	1	--
CIEC - Centro de Investigação em Estudos da Criança	Muito Bom	Universidade de Minho	1	--
ISISE - Instituto para a Sustentabilidade e Inovação em Estruturas de Engenharia	Muito Bom	Universidade de Minho	1	--

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/d0efc3ff-0c49-35cc-8194-6180ea592ca8>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/d0efc3ff-0c49-35cc-8194-6180ea592ca8>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

As atividades realizadas resultam de uma ligação proximal e continuada com diversas entidades. O contributo real das iniciativas relaciona-se com a consolidação da Arte e do Design nas escalas local, regional e nacional/internacional como áreas estratégicas e impulsionadoras capazes de contribuir/agir no desenho de respostas diferenciadoras e potencializadoras da mudança. São abertas à participação de vários atores, nomeadamente a profissionais das áreas, a alunos de outras áreas vocacionais e níveis de ensino, em articulação direta com a comunidade, agindo na inovação e na produção e transferência do conhecimento técnico-científico, na dinâmica cultural e artística. Distingue-se de forma resumida um conjunto de atividades/ações por especificidades e áreas:

6 Colaborações nos eventos Expo Trás-os-Montes, Tendarmada, com workshops, aulas abertas, palestras e mesas redondas; 7 Participações com apresentação/exposição de trabalhos de alunos nos eventos Sm'arte - Festival de Arte Urbana de Bragança, XX Bienal Internacional de Cerveira e Plast&Cine; 4 Organizações do Implicarte - evento de caráter expositivo formativo e científico, que distingue o trabalho realizado nos cursos de formação artística em funcionamento na ESEB com a programação de um mês com workshops, exposições, aulas abertas, concertos, palestras e performances; 10 Participações na Queima do Careto e no Mascararte – Bienal da Máscara, iniciativas culturais relacionadas com as tradições do território de Bragança; 1 Residência Artística com o foco no Lobo Ibérico realizada no Parque Biológico de Vinhais em parceria com a Câmara de Vinhais e o projeto BIOINSIGHT; Participação em diversas ações inseridas nos planos atividades de 2019, 2020 e 2021 do Laboratório de Artes da Montanha – Graça Morais (LAMGM), contemplando aulas regulares no espaço expositivo do Centro de Arte Contemporânea Graça Morais; Participação regular em concursos tais como a Bienal de Ilustração Solidária da Ajudaris, o concurso Cultiva o teu futuro, o Prémio Inovação Valorpneu, o concurso Academia Eletrão entre outros. Esta ação permite projetar esta formação pelos seus alunos que ensaiam a capacidade de intervir e de competir nacional e internacionalmente; Houve ainda um aumento significativo da produção científica e artística por parte do corpo docente deste ciclo de estudos pela participação em eventos científicos e culturais, pela produção e apresentação de obra artística e serviços protocolados com a comunidade. Destacando-se: 97 Participações em Eventos Científicos e Culturais; 195 Produções e apresentações de obra artística; 10 Curadorias; 40 Serviços protocolados com a comunidade.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The activities carried out result from a close and continued connection with several entities. The real contribution of initiatives is linked to the consolidation of Art and Design at local, regional and national/international scales as strategic and driving areas, capable of contributing/acting in design, differentiating and potentializing responses for change. They are open to the participation of several actors, namely professional's specialists, students from other vocational areas and education levels, in direct articulation with the community, acting in innovation and in the production/transfer of technical-scientific knowledge, regarding artistic cultural dynamics. A set of activities/actions by specificities and areas can be summarized:

6 Collaborations in events Expo Trás-os-Montes, Tendarmada, with workshops, open classes, lectures and round tables; 7 Participation with presentation/exhibition of students' work in the events Sm'arte - Bragança Urban Art Festival, XX International Cerveira Biennial and Plast&Cine; four-time event organizer Implicarte - educational and scientific exhibition event, which distinguishes the work carried out in the artistic training courses in operation at ESEB with a one-month program workshops, exhibitions, open classes, concerts, lectures and performances; 10th Participation in 'Queima do Careto' and Mascararte – Mask Bienal, cultural initiatives related to territory Bragança traditions; 1 Artistic Residence with a focus on the Iberian Wolf held in Vinhais Biological park in partnership with Vinhais Council and BIOINSIGHT project; Participation in several actions included in the 2019, 2020 and 2021 activity plans of the Laboratory of Mountain Arts – Graça Morais (LAMGM), including regular classes in the exhibition space of Graça Morais Center for Contemporary Art; Regular participation in contests such as the Ajudaris Solidarity Illustration Biennial, the 'Cultiva o teu Futuro' contest, the Valorpneu Innovation Award, the Eletrão Academy contest, among others; There was also a significant increase in scientific and artistic production by the faculty of this cycle of studies through participation in scientific and cultural events, production and the continuous presentation of artistic work and services established with the community. Highlights: 97 Participation in Scientific and Cultural Events; 195 Productions and presentations of artistic work; 10 Curatorships; 40 community Protocol services.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Participação na REDE Reunião de Escolas de Design; Colaboração no Design (and,in,for) Democracy da The Democracy and Design Platform; Participação no Erasmus+ Strategic Partnership-Designstem: integrated design + STEM education Financiamento global: 352.080€; Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas do curso no Laboratório de Artes na Montanha Graça Morais, integrado na ESE do IPB inscrito no Centro de Investigação

de Montanha com a parceria do Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, apoio científico do Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa e apoiado pela FCT com um financiamento plurianual de 300 936 € a 3 anos; Programa Verão com Ciência-Estágio de iniciação científica Residência Artística - Artes na Montanha, Programa 013, Medida 095, com apoio FCT no âmbito do financiamento estratégico UID/FIS/04650 2013 - VERÃO COM CIÊNCIA-Estágio de Iniciação Científica - Artes na Montanha processo 08 (20/7/224) com financiamento de 22 480,95€.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Participation in the NETWORK Design Schools Meeting; Design Collaboration (and,in,for) Democracy from The Democracy and Design Platform; Participation in Erasmus+ Strategic Partnership-Designstem: integrated design + STEM education Global funding: €352,080; Scientific Integration of technological and artistic activities in the Cycle studies within Graça Morais Mountain Arts Laboratory, integrated into the IPB ESE enrolled in the Mountain Research Center with the partnership of Graça Morais Contemporary Art Center, scientific support from the Art History Institute from Lisbon Nova University and supported by the FCT with a multi-year funding of €300,936 over 3 years; Summer with Science Program- Scientific Initiation Internship Artistic Residency - Mountain Arts, Program 013, Measure 095, with FCT support under strategic financing UID/FIS/04650 2013 - SUMMER WITH SCIENCE- Scientific Initiation Internship - Mountain Arts process 08 (20/7/224) with financing of €22,480.95.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	21
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	8.6
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	2
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	5
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	3.3

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

No CE observa-se uma participação ativa no programa Erasmus +, tanto pelos docentes como pelos alunos, que colabora na mobilidade para estudos ou estágios e no indicador da internacionalização. Assinala-se, a participação de docentes nos programas Demola – projeto de apoio à cocriação, à criatividade e à inovação pedagógica e no TAMK - formação pedagógica realizada na Tampere University of Applied Sciences. Refere-se também a participação no Erasmus+ Strategic Partnership – Designstem: integrated design + STEM Education que teve o objetivo a criação de e-tools para apoiar a educação, a pesquisa e a inovação e no consórcio European ENGAGED University que ambiciona o desenvolvimento de formação em contexto inovador e em rede e que pretende criar uma nova geração de estudantes orientada para o futuro que contribuirão para o desenvolvimento sustentável das suas regiões e da Europa.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

In the CE, there is an active participation in the Erasmus + program, both by teachers and students, which collaborates in mobility for studies or internships and in the internationalization indicator. It is worth mentioning the participation of teachers in the Demola programs – a project to support co-creation, creativity and pedagogical innovation, and in TAMK – pedagogical training carried out at the Tampere University of Applied Sciences. Reference is also made to the participation in the Erasmus+ Strategic Partnership – Designstem: integrated design + STEM Education, which aimed to create e-tools to support education, research and innovation, and in the European ENGAGED University consortium, which aims to develop training in an innovative and networked context and which purposes the creation of a new generation of future-oriented students who will contribute to the sustainable regions/Europe development.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

--

6.4. Eventual additional information on results.

--

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://sggq.ipb.pt>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

O Sistema de Garantia e Gestão da Qualidade do IPB (SGGQ) está estruturado em quatro macroprocessos nucleares – ensino/aprendizagem, investigação, internacionalização e identidade & comunidade – que representam os domínios/ áreas de atuação essenciais à concretização da missão e estratégia da Instituição.

Em particular, o macroprocesso nuclear ensino/aprendizagem inclui todos os processos e procedimentos associados ao ambiente de ensino e aprendizagem e ao ciclo de vida dos projetos educativos.

O envolvimento e a participação da comunidade académica e demais partes interessadas fazem-se pela via da auscultação direta (inquéritos pedagógicos e de satisfação) ou pela integração informal, formal ou regulamentar em grupos de trabalho específicos.

A apreciação e a avaliação dos processos e procedimentos do domínio nuclear ensino/aprendizagem têm periodicidade anual, alinhadas com o ano letivo, podendo em circunstâncias pontuais ser efetuadas por ano civil.

Seguindo os referenciais nacionais e europeus para a garantia da qualidade no domínio nuclear da missão institucional de ensino/aprendizagem, apresenta-se, em seguida, uma breve resenha dos mecanismos, procedimentos, instrumentos da qualidade e regulamentação (interna ou externa) que o SGGQ do IPB colige.

1. Conceção e aprovação da oferta formativa

Os processos de criação, alteração/reestruturação, suspensão e extinção de ciclos de estudo encontram-se definidos em procedimentos internos que fazem parte do manual de procedimentos (MP) do SGGQ1.

Qualquer um destes processos é, em primeira instância, ativado pelas UO do IPB, que, anualmente, e após conhecimento e análise da avaliação da oferta e eficácia formativa do IPB e da UO, apresentam propostas preliminares de criação, alteração/reestruturação, suspensão e extinção de ciclos de estudo. Estas propostas preliminares são elaboradas tendo em consideração o plano estratégico em vigor, evidências (documentadas) de necessidades a suprir, resultados de pesquisa/benchmark, recomendações de entidades externas e/ou orientações de entidades tutelares.

Para a consolidação da proposta preliminar e elaboração da proposta final é nomeado um grupo de trabalho constituído por representantes de todas as partes interessadas. Este grupo de trabalho além de integrar docentes doutorados e/ou especialistas nas áreas científicas competentes, inclui ainda elementos externos (representantes da comunidade, empregadores, peritos) e representantes dos estudantes. Na elaboração da proposta final são acautelados os compromissos da Instituição com a empregabilidade e o desenvolvimento pessoal dos estudantes, assim como são respeitados todos os preceitos legais aplicáveis. Quando aplicável, são igualmente tidos em conta os pareceres de ordens e associações profissionais.

A aprovação final da proposta de criação, alteração/reestruturação, suspensão e extinção de ciclos de estudo é da responsabilidade do Presidente do IPB.

A divulgação da oferta formativa do IPB é efetuada na página web oficial do Instituto e nas plataformas específicas dirigidas aos estudantes (portal do candidato, serviços académicos e Guia ECTS), sendo periodicamente revista, atualizada e aprovada pelo órgão competente.

2. Ensino, aprendizagem e avaliação centrados no estudante

Para assegurar que o ensino é ministrado de modo a favorecer um papel ativo do estudante na criação do processo de aprendizagem, foram criados os seguintes instrumentos:

- Ficha de Unidade Curricular (FUC): inclui, de forma suficientemente detalhada, informações sobre a UC; a FUC é preenchida pelo docente responsável pela UC e validada pelo diretor do CE, o coordenador do departamento e o diretor da unidade orgânica onde é lecionada e é disponibilizada aos estudantes e público em geral através da plataforma Guia ECTS.

- Relatório da Unidade Curricular (RUC): o RUC compendia informação, quer de natureza objetiva quer subjetiva, sobre a forma de funcionamento da UC. A informação objetiva resulta do desempenho dos estudantes ao longo do período de funcionamento da UC (assiduidade, avaliação, aprovação) e do desempenho/prestação do docente. Os dados subjetivos são recolhidos dos inquéritos pedagógicos realizados a estudantes e docentes.

- Relatório de Auditoria Pedagógica à Unidade Curricular (RAPUC): todas as UCs em funcionamento no IPB, após o seu normal ciclo de funcionamento, são alvo de um processo de avaliação, que assenta nos inquéritos pedagógicos

realizados aos estudantes e docentes e no desempenho dos estudantes. Com base nessas informações cada UC é classificada em três planos de ação (apreciação dos estudantes, desempenho dos estudantes e apreciação dos docentes). Esta classificação permite fixar as condições de sinalização de uma UC para acompanhamento pedagógico.

- Dossier de Unidade Curricular (DUC): o DUC é um dossier digital, disponível na intranet do IPB, acessível aos estudantes, e que compila os seguintes elementos (por UC): FUC; ficha curricular do(s) docente(s) que leciona(m) a UC; material didático/bibliografia; sumários; registos de assiduidade; avaliações (enunciados de trabalhos, exames, exames finais...); resultados das avaliações; RUC da edição imediatamente anterior; RAPUC (se aplicável).

3. Admissão de estudantes, progressão, reconhecimento e certificação de vida” do estudante na Instituição (e.g. a admissão do estudante, a progressão, o reconhecimento e a certificação).

Toda a regulamentação (regulamentos académicos do IPB e enquadramento legal nacional) referente aos processos de candidatura, seleção, admissão e matrícula/inscrição de estudantes encontra-se disponível na página do IPB e nos portais dedicados (serviços académicos online, portal do candidato, candidaturas online e matrículas online). O IPB tem os seguintes normativos devidamente aprovados e publicitados:

- vagas a concurso por ano letivo;
- regulamento dos concursos especiais;
- regulamento das provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos para a frequência dos cursos do IPB;
- regulamento dos regimes de reingresso e de mudança de par instituição/curso;
- regulamento de aplicação do estatuto de estudante internacional;
- regulamento do concurso especial de acesso e ingresso dos candidatos das vias profissionalizantes;
- normas regulamentares dos mestrados;
- regras internas de inscrição em unidades curriculares avulsas;
- regulamento de propinas;
- regulamento de creditação;
- regulamento geral de matrículas e inscrições;
- calendário de candidaturas, matrículas, solicitação de processos de creditação e de estatutos;
- calendário académico.

4. Monitorização contínua e revisão periódica dos cursos

O processo de monitorização, avaliação, revisão e melhoria dos ciclos de estudos desenvolve-se em níveis sucessivos e complementares, iniciando no elemento base - a unidade curricular, seguindo-se o ciclo de estudos, depois a unidade orgânica e culminando na Instituição de ensino superior, o IPB.

O SGGQ padronizou os seguintes instrumentos (complementares e subsequentes aos já descritos FUC, RUC, RAPUC e DUC):

- Relatório de Ciclo de Estudos (RCE): o RCE é um dos instrumentos do SGGQ para monitorização do funcionamento global dos CE e garantia da sua qualidade, permitindo uma análise e reflexão crítica com intervalo regular e contínuo.
- Relatório de Oferta e Eficácia Formativa de Unidade Orgânica (ROEF UO): este relatório é produzido anualmente, depois de conhecidos os resultados de outros instrumentos do SGGQ ou instrumentos de suporte ao SGGQ que lhe servem de base (como é o caso dos RUC, RCE, relatório anual de internacionalização, processos de acreditação prévia de NCE, processos de acreditação de CE em funcionamento, avaliação de desempenho de docentes, avaliação de desempenho de não docentes).
- Relatório de Oferta e Eficácia Formativa do IPB (ROEF IPB): este relatório é um dos instrumentos de monitorização da oferta e eficácia formativa do IPB, ao nível global do funcionamento dos CE, permitindo uma análise e uma reflexão crítica com intervalo regular e contínuo.
- Relatório de Monitorização de Ações de Melhoria de Ensino/Aprendizagem: as ações de melhoria são uma das ferramentas privilegiadas da melhoria contínua, sendo desencadeadas na sequência da análise dos dados, na evolução do desempenho dos processos e de situações vividas no dia-a-dia da Instituição.
- Relatório de Boas Práticas de Ensino/Aprendizagem a divulgar pela Comunidade Académica: as boas práticas de ensino/aprendizagem traduzem-se em ações, individuais ou coletivas, ou projetos desenvolvidos em prol da qualidade do ensino/aprendizagem, mercedores de destaque pelo sucesso ou recetividade.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

IPB's Quality Assurance and Management System (QAMS) is structured into four core macro-processes – teaching/learning, research, internationalization and identity & community – which represent the domains/areas of action essential to the implementation of the Institution's mission and strategy.

In particular, the teaching/learning core macroprocess includes all processes and procedures associated with the teaching and learning environment and the life cycle of educational projects.

The involvement and participation of the academic community and other interested parties is done through direct consultation (pedagogical and satisfaction surveys) or through informal, formal or regulatory integration in specific work groups.

The assessment and evaluation of processes and procedures in the teaching/learning core domain takes place on an annual basis, in line with the academic year, and may, in specific circumstances, be carried out by calendar year.

Following the national and European references for quality assurance in the core domain of the institutional mission of teaching/learning, a brief overview of the mechanisms, procedures, quality instruments and regulations (internal or external) that the IPB's QAMS collects is presented below.

1. Design and approval of the training offer

The processes of creation, alteration/restructuring, suspension and extinction of study cycles are defined in internal procedures that are part of the procedures manual (PM) of the QAMS1.

Any of these processes is, in the first instance, triggered by the IPB's OU, which, annually, and after knowledge and analysis of the assessment of the offer and training effectiveness of the IPB and the OU, present preliminary proposals for creation, alteration/restructuring, suspension and extinction of study cycles. These preliminary proposals are

prepared taking into account the current strategic plan, (documented) evidence of needs to be met, research/benchmark results, recommendations from external entities and/or guidelines from supervisory entities. For the consolidation of the preliminary proposal and preparation of the final proposal, a working group consisting of representatives of all interested parties is appointed. This working group, in addition to integrating professors with PhDs and/or specialists in the competent scientific areas, it also includes external elements (community representatives, employers, experts) and student representatives. In the preparation of the final proposal, the Institution's commitments to the employability and personal development of students are taken into account and all applicable legal precepts are respected. When applicable, the opinions of professional orders and associations are also taken into account.

The IPB President is responsible for the final approval of the proposal for the creation, alteration/restructuring, suspension and extinction of study cycles.

The dissemination of the IPB's training offer is carried out on the Institute's official website and on specific platforms aimed at students (candidate portal, academic services and ECTS Guide), being periodically revised, updated and approved by the competent body.

2. Student-centered teaching, learning and assessment

To ensure that teaching is provided in a way that favors an active role of the student in creating the learning process, the following instruments were created:

- Curricular Unit Sheet (CUS): includes, in sufficient detail, information about the CU; the CUS is filled in by the professor responsible for the CU and validated by the head of the SC, the dean of the department and the head of the organic unity where it is taught and it is made available to students and the general public through the ECTS Guide platform.
- Curricular Unit Report (CUR): the CUR compiles information, whether objective or subjective, on the way the CU works. Objective information results from the performance of students throughout the period of operation of the CU (attendance, assessment, approval) and the performance/provision of the teacher. Subjective data are collected from pedagogical surveys carried out with students and teachers.
- Pedagogical Audit Report to the Curricular Unit (PARCU): all CU in operation at the IPB, after their normal operating cycle, are subject to an evaluation process, which is based on pedagogical surveys carried out to students and teachers and on the performance of students. Based on this information, each CU is classified into three action plans (students' appreciation, students' performance and professors' appreciation). This classification allows setting the signaling conditions of a CU for pedagogical monitoring.
- Curricular Unit Dossier (CUD): the CUD is a digital dossier, available on the IPB's intranet, accessible to students, and which compiles the following elements (per CU): CUS; curricular form of the professor(s) who teach the CU; teaching material/bibliography; summaries; attendance records unit; assessments (work assignments, exams, final exams...); evaluation results; CUR of the immediately previous edition; PARCU (if applicable).

3. Student admission, progression, recognition and certification

The Institution is endowed with duly approved and publicized regulations covering all phases of the "life cycle" of the student at the Institution (e.g. student admission, progression, recognition and certification).

All regulations (IPB academic regulations and national legal framework) regarding the application, selection, admission and enrollment/registration processes of students are available on the IPB website and on the dedicated portals (online academic services, candidate portal, applications online and online registration). The IPB has the following duly approved and publicized regulations:

- vacancies available per academic year;
- regulation of special regimes;
- regulation of particularly suitable tests designed to assess the ability of people over 23 to attend IPB courses;
- regulation of reentry and change of institution/course pair;
- regulation of application of the international student status;
- regulation of the special access and admission competition for candidates in the professionalizing pathways;
- regulatory standards for master's degrees;
- internal rules for enrollment in individual curricular units;
- regulation of fees;
- credit regulation;
- general regulation of enrollment and registration;
- calendar of applications, enrollments, request for accreditation processes and statutes;
- academic calendar.

4. Continuous monitoring and periodic review of courses

The process of monitoring, evaluating, reviewing and improving study cycles is developed in successive and complementary levels, starting with the base element - the curricular unit, followed by the study cycle, then the organic unit and culminating in the educational institution superior, the IPB.

The QAMS standardized the following instruments (complementary and subsequent to the already described CUS, CUR, PARCU and DUC):

- Study Cycle Report (SCR): the SCR is one of the QAMS instruments for monitoring the global functioning of the SCs and guaranteeing their quality, allowing for an analysis and critical reflection at regular and continuous intervals.
- Organic Unit Training Effectiveness and Supply Report (OU TESR): this report is produced annually, after the results of other QAMS instruments or QAMS support instruments on which it is based are known (as is the case with the CUR, SCR, annual internationalization report, NCE prior accreditation processes, SC accreditation processes in operation, faculty performance assessment, non-faculty performance assessment).
- IPB's Training Offer and Effectiveness Report (TOERIPB): this report is one of the instruments for monitoring the IPB's training offer and effectiveness, at the global level of the functioning of the SC, allowing for an analysis and critical reflection at regular and continuous intervals.
- Teaching/Learning Improvement Actions Monitoring Report: improvement actions are one of the privileged tools of continuous improvement, being triggered following the analysis of data, in the evolution of the performance of processes and situations experienced in daily life. day of the Institution.
- Report on Good Teaching/Learning Practices to be disseminated by the Academic Community: good

teaching/learning practices are translated into individual or collective actions, or projects developed in favor of the quality of teaching/learning, worthy of prominence for their success or receptivity.

7.2.2.Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

As estruturas de coordenação, articulação, gestão e suporte do Sistema de Garantia e Gestão da Qualidade do IPB (SGGQ) são:

- *o Vice-Presidente do IPB com o pelouro da qualidade, que coordena;*
- *o Conselho para a Qualidade (CQ), com funções de articulação com as Unidades Orgânicas, Unidades de Investigação, Serviços de Ação Social e áreas de suporte no que diz respeito à implementação da política da qualidade e operacionalização do SGGQ;*
- *os Grupos de Trabalho de Implementação e Acompanhamento do SGGQ, com a atribuição de serem os agentes de implementação, dinamização e monitorização dos processos e procedimentos do SGGQ que lhes sejam atribuídos;*
- *o Gabinete de Qualidade, Auditoria e Controlo, gabinete técnico responsável pela implementação, gestão, monitorização e melhoria contínua do SGGQ;*
- *o sistema de informação do IPB, que incorpora um conjunto de plataformas e aplicações informáticas que suportam e operacionalizam os instrumentos da qualidade definidos.*

7.2.2.Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The coordination, articulation, management and support structures of the IPB's Quality Assurance and Management System (SGGQ) are:

- *the Vice President of IPB responsible for quality, which he coordinates;*
- *the Quality Council (CQ), with coordination functions with the Organic Units, Research Units, Social Action Services and support areas regarding the implementation of the quality policy and operationalization of the SGGQ;*
- *the SGGQ Implementation and Monitoring Working Groups, with the attribution of being the agents for the implementation, dynamization and monitoring of the SGGQ processes and procedures assigned to them;*
- *the Quality, Audit and Control Office, the technical office responsible for the implementation, management, monitoring and continuous improvement of the SGGQ;*
- *the IPB information system, which incorporates a set of platforms and IT applications that support and operationalize the defined quality instruments.*

7.2.3.Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação do pessoal docente do IPB incide sobre todas as atividades que se encontram previstas no Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico (serviço docente; atividades de investigação, de criação cultural ou de desenvolvimento experimental; tarefas de extensão, de divulgação científica e tecnológica e de valorização económica e social do conhecimento; atividades de gestão) agrupadas em 3 dimensões: técnico-científica, pedagógica e organizacional. Os resultados dos inquéritos pedagógicos de recolha da perceção dos estudantes sobre o funcionamento das UCs são também considerados.

O procedimento de avaliação é integralmente suportado por uma plataforma web (<http://rad.ipb.pt>), que integra módulos para recolha de informação, validação de registos, gestão do processo de avaliação e produção de relatórios. A avaliação do desempenho do pessoal docente especialmente contratado é efetuada com recurso à mesma plataforma, com as necessárias adaptações.

7.2.3.Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The evaluation of the IPB's teaching staff covers all activities that are provided for in the Statute for the Career of Polytechnic Higher Education Teaching Staff (teaching service; research, cultural creation or experimental development activities; extension and scientific dissemination tasks and technological and economic and social enhancement of knowledge; management activities) grouped into 3 dimensions: technical-scientific, pedagogical and organizational. The results of the pedagogical surveys to collect the students' perception about the functioning of the CUs are also considered.

The assessment procedure is fully supported by a web platform (<http://rad.ipb.pt>), which includes modules for collecting information, validating records, managing the assessment process and producing reports. The performance evaluation of specially hired teaching staff is carried out using the same platform, with the necessary adaptations.

7.2.3.1.Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<http://www.ipb.pt/go/d391>

7.2.4.Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação de desempenho do pessoal não docente é efetuada bianualmente, de acordo com o Sistema Integrado de gestão e Avaliação do Desempenho na Administração Pública (SIADAP).

O sistema assenta numa conceção de gestão dos serviços públicos centrada em objetivos. No início de cada biénio são fixados os objetivos para cada trabalhador. Estes poderão ser reformulados ao longo do ciclo avaliativo, em resultado das ações de monitorização e por comum acordo entre as partes. No final do biénio, depois da autoavaliação, os responsáveis avaliam o grau de cumprimentos dos objetivos de cada trabalhador e as competências que lhes estão associadas. Os resultados são medidos através de indicadores previamente fixados, o que traduz transparência, imparcialidade e não discricionário. A operacionalização do SIADAP no IPB é feita através da ferramenta tecnológica GeADAP, disponibilizada pela eSPap – Entidade de Serviços Partilhados da Administração Pública.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The performance assessment of non-teaching staff is carried out every two years, in accordance with the Integrated Management and Performance Assessment System in Public Administration (SIADAP).

The system is based on an objective-centred conception of public service management. At the beginning of each biennium, goals are set for each worker. These may be reformulated throughout the evaluation cycle, as a result of monitoring actions and by mutual agreement between the parties. At the end of the biennium, after the self-assessment, those responsible assess the degree of fulfillment of the objectives of each employee and the competences associated with them. The results are measured through pre-set indicators, which translates into transparency, impartiality and non-discretion. The operationalization of SIADAP at the IPB is made through the technological tool GeADAP, made available by eSPap – Public Administration Shared Services Entity.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

O IPB desde sempre assumiu os princípios da transparência, do dever de informar e da prossecução do interesse público, materializando-os em vários instrumentos, de entre os quais se salientam: a página web institucional; as páginas web das Escolas, das Unidades de Investigação e dos SAS; as redes sociais oficiais (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, Twitter) e os Serviços de Comunicação.

A página web do IPB está orientada para o público geral, ainda que com especial e assumida dedicação aos estudantes, destacando-se a informação sobre:

- oferta formativa - objetivos de aprendizagem, qualificações conferidas, plano de estudos e metodologias de ensino, aprendizagem e avaliação dos estudantes;*
- oportunidades de mobilidade;*
- direitos e deveres dos estudantes;*
- acesso aos recursos materiais e serviços de apoio ao ensino;*
- resultados do ensino, expressos nos resultados académicos, de inserção laboral e de grau de satisfação das partes interessadas.*

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

The IPB has always assumed the principles of transparency, the duty to inform and the pursuit of the public interest, materializing them in various instruments, including: the institutional website; the web pages of the Schools, the Research Units and the SAS; official social networks (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, Twitter) and Communication Services.

The IPB's website is geared towards the general public, although with a special and open dedication to students, highlighting information on:

- training offer - learning objectives, qualifications awarded, study plan and teaching, learning and student assessment methodologies;*
- mobility opportunities;*
- rights and duties of students;*
- access to material resources and services to support education;*
- teaching results, expressed in academic results, employment insertion and the degree of satisfaction of stakeholders.*

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

--

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

--

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- 1. Elevada procura deste curso por parte de estudantes nacionais e internacionais verificável pelo número considerável de alunos inscritos no ciclo de estudos;*
- 2. Ciclo de estudos de matriz identitária clara promovendo a especificidade da formação e que reflete no seu plano de estudos rigor, sequência e coerência formativa;*
- 3. Apreciação global positiva dos estudantes e parceiros em relação ao ciclo de estudos;*
- 4. A heterogeneidade cultural dos alunos, provenientes de diversas regiões de Portugal, de outros países europeus e da CPLP, nesta formação favorece um ambiente de ensino e aprendizagem intercultural e diversificado;*
- 5. Estratégias de mobilidade de estudantes e de docentes consolidadas;*
- 6. Integração de iniciativas curriculares e extracurriculares que permitem aos estudantes desenvolver competências transversais e profissionais durante a sua formação;*
- 7. Formação pautada pelo ensino e aprendizagem aplicado, em intrínseca cooperação com a comunidade, instituições e empresas, traduzível num significativo número de projetos conjuntos;*
- 8. Corpo docente com elevada participação em eventos científicos e culturais, projetos de investigação, produção e apresentação de projetos artísticos/design, agindo na inovação e na produção e transferência do conhecimento*

técnico científico, na dinâmica cultural e artística e consequentemente no desenvolvimento local e regional;
 9. *Contribuição positiva para a região, que se encontra desfavorecida por fatores de interioridade.*

8.1.1.Strengths

1. *High demand for this CE by national and international students, verifiable by the considerable number of students enrolled in the study cycle;*
2. *Cycle of studies with a clear identity matrix promoting the training specificity and reflecting rigor, sequence plus training coherence regarding study plan;*
3. *Overall positive student's and partners appreciation in relation to the study cycle;*
4. *The cultural heterogeneity of students, coming from different regions of Portugal, other European countries and the CPLP, this training support an intercultural and diversified teaching/learning environment;*
5. *Consolidated student and faculty mobility strategies;*
6. *Integration of curricular and extracurricular initiatives that allow students to develop transversal and professional skills during their training;*
7. *Teaching guided by applied coaching and learning, in intrinsic cooperation with the community, institutions and companies, translatable into a significant number of joint projects;*
8. *Faculty with high participation in scientific and cultural events, research projects, production and presentation of artistic/design projects, acting in innovation and production/transfer of technical scientific knowledge, in cultural/artistic dynamics and consequently in local/regional development;*
9. *Positive contribution to the region, which is disadvantaged by interiority issues.*

8.1.2.Pontos fracos

1. *Infraestruturas destinadas ao ensino/aprendizagem consideradas insuficientes;*
2. *Dificuldade de financiamento para a concretização de projetos referentes ao ciclo de estudos;*
3. *Elevada percentagem de docente a tempo parcial decorrente da recente aposentação de dois professores de carreira e a tempo integral afetos a este ciclo de estudos;*
4. *Taxa de insucesso escolar no 1.º ano, 1.º semestre, na unidade curricular Geometria Descritiva decorrente do permanente ingresso de alunos em diversas fases impossibilitando assim o acompanhamento necessário para a obtenção do sucesso.*

8.1.2.Weaknesses

1. *Infrastructure for teaching/learning considered insufficient;*
2. *Difficulty in financing the implementation of projects related to the study cycle;*
3. *High percentage of part-time professors due to the recent retirement of two career and full-time professors assigned to this cycle of studies;*
4. *School failure rate in the 1st year, 1st semester, in the Descriptive Geometry curricular unit resulting from the permanent entry of students at different stages, thus making it impossible to follow-up necessary to achieve success.*

8.1.3.Oportunidades

1. *Captação de alunos de vários pontos do país que poderá potenciar o desenvolvimento da região;*
2. *Apoio da estrutura de investigação Laboratório de Artes da Montanha – Graça Morais do Centro de Investigação de Montanha – CIMO na experimentação, atualização e publicação do trabalho artístico e científico bem como na realização de aulas em contexto expositivo, seminários, ateliês abertos e residências artísticas;*
3. *Possibilidade da criação de um centro de investigação nas áreas fundamentais do ciclo de formação;*
4. *Criar um mestrado para continuidade deste ciclo de estudos para reforçar os índices de investigação e prática nas áreas científicas desta formação;*
5. *Possibilidade de cooperar com diversas instituições, públicas e privadas, para desenvolvimento de projetos de investigação docente, de formações conjuntas, incubação de empresas e utilização dos espaços laboratoriais pelos alunos;*
6. *Possibilidade de desenvolver ações e investigação que permitam fortalecer/agir no potencial da região;*
7. *Consolidar a Arte e o Design como vetores estratégicos impulsionadores da região;*
8. *Crescente dinâmica de internacionalização do IPB com o incremento de acordos e projetos comuns com Instituições de Ensino Superior.*

8.1.3.Opportunities

1. *Attracting students from several parts of the country that could enhance the region's development;*
2. *Support from the research structure of the Mountain Arts Laboratory – Graça Morais of the Mountain Research Center – CIMO in experimenting, updating and publishing artistic and scientific work, as well as conducting classes in an exhibition context, seminars, open ateliers and residencies artistic;*
3. *Possibility of creating a Research Center in the fundamental areas of the training cycle;*
4. *Create a master's degree to continue this cycle of studies to reinforce the research and practice index in the scientific training areas;*
5. *Possibility of cooperating with several institutions, public and private, for the development of teaching research projects, joint training, business incubation and use of laboratory spaces by students;*
6. *Possibility of developing actions and research that allow strengthening/acting in the region's potential;*
7. *Consolidate Art and Design as strategic drivers for the region;*
8. *IPB's internationalization growing dynamics with the increase of common agreements and projects with Higher Education Institutions.*

8.1.4.Constrangimentos

1. *Os processos de ensino e aprendizagem individualizado podem ser comprometidos pelo aumento crescente do número de alunos;*
2. *Instituição localizada num município do interior de Portugal o que limita a sua atuação em vários contextos;*
3. *Inexistência de unidades de investigações (UI) nas áreas correlacionais ao curso, embora os docentes integrem UI externas;*
4. *Não haver seguimento deste ciclo de estudos para mestrado.*

8.1.4.Threats

1. *Individualized teaching and learning processes can be compromised by the students increasing number;*
2. *Institution located in a municipality in the interior of Portugal, which limits its performance in some contexts;*
3. *Inexistence of investigation units (UI) in the areas related to the course, although the professors integrate external UI;*
4. *There is no follow-up to this CE regarding Master.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1.Ação de melhoria**

Estão a ser reformulados e ampliados, em regime cumulativo com os existentes, espaços e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, colaborando para ultrapassar as necessidades identificadas. Este processo garante também a participação e intervenção de entidades parceiras externas locais no processo de ensino aprendizagem promovendo igualmente a atuação deste CE no desenvolvimento dessas instituições e a contribuição positiva para a região. Considera-se que as instituições de Ensino Superior devem ser capacitadas de financiamento que permita garantir a atualização, melhoria e manutenção das infraestruturas dedicadas ao ensino/aprendizagem.

8.2.1.Improvement measure

Spaces and structures that support the teaching and learning processes are being restructured and expanded, in addition to the existing ones, collaborating to overcome the identified needs. This process also guarantees the participation and intervention of local external partner entities in the teaching-learning process, also promoting the performance of this CE in the development of these institutions and the positive contribution to the region. It is considered that Higher Education institutions must be able to obtain funding to ensure the updating, improvement and maintenance of infrastructure dedicated to teaching/learning.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta. Tempo para a implementação da medida 6 anos.

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

High. Time for implement - 6 years.

8.1.3.Indicadores de implementação

A reformulação e ampliação dos espaços dedicados ao ensino e aprendizagem reforçarão os processos formativos verificável nos resultados de procura, taxas de sucesso, abandono, eficiência educativa e empregabilidade deste CE e de outros da ESE; Número de entidade parceiras externas; Número de projetos promovidos em parceria com entidades externas.

8.1.3.Implementation indicator(s)

The reformulation and expansion of spaces dedicated to teaching and learning will reinforce the training processes verifiable in terms of search results, success rates, dropout rates, educational efficiency and employability of this SC and others at ESE; Number of external partner entities; Number of projects promoted in partnership with external entities.

8.2. Proposta de ações de melhoria**8.2.1.Ação de melhoria**

Reforço dos protocolos com instituições parceiras, nacionais e internacionais, com vista ao desenvolvimento de projetos conjuntos de formação, investigação e de otimização de projetos decorrentes do ciclo de estudos capazes de captar financiamento. Agir no sentido de tornar possível a criação de um centro de investigação nas áreas fundamentais do ciclo de formação que consolide a Arte e o Design como vetores estratégicos impulsionadores da região através do financiamento de projetos científicos, culturais e artísticos.

8.2.1.Improvement measure

Reinforcement of protocols with partner institutions, national and international, with a view to the development of joint projects for training, research and projects optimization resulting from the study cycle capable of attracting funding.

Act in order to make possible the creation of a research center in the fundamental areas of the training cycle consolidating Art and Design as strategic vector driving the region through the financing of scientific, cultural and artistic projects.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta. Tempo para a implementação da medida 6 anos.

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

High. Time for implement - 6 years.

8.1.3.Indicadores de implementação

A ESE e o IPB estão a expandir e a reforçar a sua rede de parceiros nacionais e internacionais que permitirão o alcance de novos protocolos para agilizar a operacionalizar projetos conjuntos de formação e investigação; Número de entidade parceiras externas; Número de projetos promovidos em parceria com entidades externas. Número de projetos e/ou colaborações em projetos financiados. Número de atividades do Laboratório de Artes da Montanha – Graça Morais;

8.1.3.Implementation indicator(s)

ESE and IPB are expanding and strengthening their network of national and international partners that will allow the achievement of new protocols to streamline and operationalize joint training and research projects; Number of external partner entities; Number of projects promoted in partnership with external entities. Number of projects and/or collaborations in funded projects. Number of activities at the Mountain Arts Laboratory – Graça Morais;

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1.Ação de melhoria

Está previsto para o ano letivo 2021/2022 a abertura de um concurso para Professor Adjunto na área das Artes/ Design, suprimindo carências identificadas.

8.2.1.Improvement measure

It is planned for the academic year 2021/2022 to open a competition for Adjunct Professor in the area of Arts/Design, filling identified needs.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta. Tempo para a implementação da medida 2 anos.

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

High. Time for implement - 2 years.

8.1.3.Indicadores de implementação

Número de professores de carreira a tempo integral neste CE.

8.1.3.Implementation indicator(s)

Number of full-time teachers in this SC.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1.Ação de melhoria

No sentido de melhorar o sucesso escolar no 1.º ano, 1.º semestre, na UC Geometria Descritiva fazer a seguinte alteração no plano de estudos:

- A UC Geometria Descritiva do 1.º ano, do 1º semestre, passar para o 2.º semestre.

- A UC Teoria da Arte e do Design do 1.º ano, do 2º semestre, passar para o 1.º semestre.

8.2.1.Improvement measure

In order to improve academic success in the 1st year, 1st semester, at UC Descriptive Geometry, make the following change in the study plan:

- The Descriptive Geometry UC from the 1st year, from the 1st semester, to the 2nd semester.

- The UC Theory of Art and Design from the 1st year, from the 2nd semester, to the 1st semester.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta. Tempo de implementação da ação – Imediato. Mediante aprovação da proposta de alteração curricular e pela A3ES, transcorridas as diligências formais de registo e publicação.

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

High. Action implementation time – Immediate. Upon approval of the proposed curriculum change and by the A3ES, after the formal steps of registration and publication have been completed.

8.1.3.Indicadores de implementação

*Resultados das classificações dos estudantes na unidade curricular;
Resultados de avaliação da unidade curricular pelos estudantes;
Resultados da eficiência formativa do ciclo.*

8.1.3.Implementation indicator(s)

*Student evaluation results of the course;
Results of the cycle's formative efficiency;
Results of student classifications in the subject.*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**9.1. Alterações à estrutura curricular****9.1.Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

No sentido de melhorar o sucesso escolar no 1.º ano, 1.º semestre, na UC Geometria Descritiva fazer a seguinte alteração no plano de estudos:

- A UC Geometria Descritiva do 1.º ano, do 1º semestre, passar para o 2.º semestre.
- A UC Teoria da Arte e do Design do 1.º ano, do 2º semestre, passar para o 1.º semestre.

Esta proposta de alteração decorre verificação da taxa de insucesso escolar da unidade curricular Geometria Descritiva do 1.º ano, 1.º semestre, decorrente do permanente ingresso de alunos em diversas fases impossibilitando assim o acompanhamento necessário para a obtenção do sucesso. Este ajuste curricular beneficiará a organização do CE com vista à prossecução dos objetivos definidos para o mesmo. Os percursos formativos e unidades curriculares mantêm-se sem alteração.

9.1.Synthesis of the proposed changes and justification.

In order to improve academic success in the 1st year, 1st semester, at UC Descriptive Geometry, make the following change in the study plan:

- The Descriptive Geometry UC from the 1st year, from the 1st semester, to the 2nd semester.
- The UC Theory of Art and Design from the 1st year, from the 2nd semester, to the 1st semester. The proposed change takes place through the analysis of the academic failure rate of the Descriptive Geometry discipline of the 1st year, 1st semester, resulting from the permanent entry of students at different stages, thus making it impossible to follow up on them for success. This curriculum adjustment will benefit the organization of the SC and the achievement of the objectives defined for it. The training paths and curricular units remain unchanged.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)**9.2. Não aplicável****9.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):**

Não aplicável

9.2.1.Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Not applicable

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
-----------------------------------	-----------------	------------------------------------	---------------------------------	----------------------------

(0 Items)

0

0

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Não aplicável - 1.º ano - Semestre 1 e Semestre 2

9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não aplicável

9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable

9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ano - Semestre 1 e Semestre 2

9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

1st year - Semester 1 and Semester 2

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Desenho I	Artes Plásticas	Semestre 1	135	54	5	
Desenho Digital 2D	Design	Semestre 1	135	54	5	
História da Arte e do Design	Artes Plásticas Design	Semestre 1	135	54	5	
Teoria da Arte e do Design	Artes Plásticas Design	Semestre 1	135	54	5	Alteração - Mudança da UC Teoria da Arte e do Design do semestre 2 para o semestre 1.
Introdução às Artes Plásticas I	Artes Plásticas	Semestre 1	135	54	5	
Introdução ao Design I	Design	Semestre 1	135	54	5	
Desenho II	Artes Plásticas	Semestre 2	135	54	5	
Modelação Digital 3D	Artes Plásticas Design	Semestre 2	135	54	5	
Desenho Técnico	Artes Plásticas Design	Semestre 2	135	54	5	
Geometria Descritiva	Artes Plásticas Design	Semestre 2	135	54	5	Alteração - Mudança da UC Geometria Descritiva do semestre 1 para o semestre 2.
Introdução às Artes Plásticas II	Artes Plásticas	Semestre 2	135	54	5	
Introdução ao Design II	Design	Semestre 2	135	54	5	

(12 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1.Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1.Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2.Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3.Duração:*<sem resposta>***9.4.1.4.Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5.Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6.ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7.Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7.Observations:***<no answer>***9.4.2.Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3.Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4.Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5.Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5.Syllabus:***<no answer>***9.4.6.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7.Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7.Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9.Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>*

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>