

# ACEF/2021/0416302 — Guião para a auto-avaliação

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1.Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0416302

#### 1.2.Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

#### 1.3.Data da decisão.

2017-02-22

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2.\\_Síntese medidas melhoria.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

##### 3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

*No seguimento da acreditação condicional do ciclo de estudos de Licenciatura em Tecnologias da Comunicação, processo ACEF/1415/16302, a Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo do Instituto Politécnico de Bragança (EsACT-IPB), procedeu a um conjunto de medidas necessárias e convergentes ao cumprimento das condições fixadas no ato de acreditação.*

*Nessa medida, o ciclo de estudos (CE) mudou a designação, os objetivos gerais e de aprendizagem, no sentido das Ciências da Comunicação.*

*O resultado foi uma alteração substancial da estrutura curricular e plano de estudos, bem como uma reformulação do corpo docente, de forma a garantir o cumprimento dos critérios de qualificação exigidos (Ver ponto 2 - Síntese de medidas de melhoria).*

##### 3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*Following the conditional accreditation of the degree in Communication Technologies, a process in ACEF / 1415/16302, the Higher School of Communication, Administration and Tourism of the Polytechnic Institute of Bragança (EsACT-IPB), proceeded with a set of measures necessary and convergent to the fulfillment of the conditions established in the accreditation act.*

*To that extent, the study cycle (SC) changed the designation, the general and learning objectives, in the sense of Communication Sciences.*

*The result was a substantial change in the curricular structure and study plan, as well as a reformulation of the teaching staff, in order to guarantee the fulfillment of the required qualification criteria (See point 2 - Summary of improvement measures).*

#### 3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

##### 3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

*Estabilizado o posicionamento do CE, os objetivos gerais e de aprendizagem, a EsACT-IPB desencadeou o processo de construção de uma estrutura curricular que possibilitasse conformar os estudantes no sentido dos objetivos previstos, procurando uma centralização e convergência em torno do ensino das Ciências da Comunicação, mantendo, simultaneamente, a vertente de aprendizagem e capacitação tecnológica, e da capacidade de comunicação de uma mensagem coerente, íntegra, ou numa perspetiva mais promocional, ajustada ao contexto em que se insira, capaz de motivar as sensações e reações pretendidas. Este processo orientou-se a este objetivo primário considerando paralelamente outras recomendações cuja influência seria indissociável deste objetivo principal e que se materializou na reestruturação curricular e plano de estudos apresentada.*

*Nessa medida, foi feita uma reestruturação das áreas científicas do CE, com predominância das áreas 213 -*

*Audiovisuais e Produção dos Media (que foi mantida como área fundamental do CE) e 321 - Jornalismo e Reportagem (a segunda área fundamental do CE).*

*A abordagem da licenciatura, sugerida pela CAE e CA, ficou, assim, muito mais próxima das Ciências da Comunicação, tal como era pretendido, tendo sido o corpo docente escolhido de acordo com os critérios de qualificação exigidos, reforçando o mesmo com profissionais de relevo na área da comunicação social, com destaque no espaço mediático nos principais canais generalistas de televisão nacional (RTP e SIC), bem como a nível regional. Aproveitaram-se os recursos da componente mais tecnológica do CE precedente e adequou-se o plano de estudos a uma filosofia comunicacional contemporânea, onde os conteúdos não podem ser dissociados de um lado mais técnico, numa sociedade cada vez mais focada nas plataformas digitais.*

*Além das tradicionais unidades curriculares (UC) que estruturam o pensamento crítico dos discentes ao nível da comunicação no espaço público, e das componentes práticas associadas às diferentes especialidades da comunicação social (Ex. Ateliês de Rádio, Televisão e Imprensa ou Relações Públicas e Assessoria de Comunicação), foram criados novos conteúdos programáticos tendo em vista a evolução do espetro comunicacional, como é o caso de Comunicação Digital e Redes Sociais ou Design e Comunicação Visual.*

*Acresce que houve a preocupação em todas as UCs numa estruturação que fosse adequada aos novos tempos, que trouxeram novos contextos, formas e processos de ensino e aprendizagem, quer ao nível da tecnologia, quer ao nível dos conteúdos.*

*Criou-se uma estrutura curricular multidisciplinar, por forma a desenvolver competências transversais, com vista a preparar profissionais capazes de produzir e difundir mensagens em diferentes domínios da comunicação, desenvolvendo respostas para um mercado de trabalho cada vez mais urgente e exigente. Uma preparação feita a nível teórico e prático, nunca perdendo de vista a ética e a deontologia profissional.*

### **3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.**

*After stabilizing the SE position, general and the learning objectives, EsACT-IPB initiated the process of building a curricular structure that would make it possible to teach students in the direction of planned objectives, looking for a centralization and convergence around the teaching of Sciences Communication, while maintaining learning and technological training, and the ability to communicate a coherent, integral message, or in a more promotional perspective, adjusted to the context in which it is inserted, capable of motivating the desired sensations and reactions. This process was oriented towards this primary objective considering, in parallel, other recommendations whose influence would be inseparable from this main objective and which materialized in the restructuring of the curricular structure and study plan presented.*

*To that extent, a restructuring of the scientific areas of the SC was carried out, with a predominance of the areas 213 - Audiovisuals and Media Production (which was maintained as a fundamental area of the SC) and 321 - Journalism and Reporting (the second most important area of the SC).*

*The degree approach was, therefore, much closer to the Communication Sciences, as was intended, having been the teaching staff chosen according to the required qualification criteria, reinforcing the same with relevant professionals in the area of social communication, with prominence in the media space in the main generalist national television networks (RTP and SIC), as well as at the regional level.*

*The resources of the most technological component of the previous course were taken advantage of and the study plan was adapted to a contemporary communicational philosophy, where content cannot be dissociated from a more technical side, in a society increasingly focused on digital platforms.*

*In addition to the traditional curricular units (UC) that structure the critical thinking of students about communication in the public space, and the practical components associated with the different specialties of social communication (Ex. Ateliers of Radio, Television and Press or Public Relations and Advisory of Communication), new programmatic contents were created in view of the evolution of the communicational spectrum, as is the case of Digital Communication and Social Networks or Design and Visual Communication.*

*In addition, there was a concern in all UCs in a structure that was appropriate to the new times, which brought new contexts and approaches, both in terms of technology and in terms of content.*

*It was intended to create a multidisciplinary curriculum structure, in order to develop transversal skills, with a view to preparing professionals capable of producing and disseminating messages in different areas of communication, developing responses to an increasingly urgent and demanding job market. A preparation made at a theoretical and practical level, never losing sight of professional ethics and deontology.*

## **4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)**

### **4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?** *Sim*

#### **4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.**

*Houve alterações significativas, resultantes da mudança da EsACT para as novas instalações em setembro de 2016, dotando os estudantes de uma maior qualidade e comodidade a todos os níveis. Desde logo, mais e melhores salas de aula, anfiteatros, diversos espaços laboratoriais, espaços de estudo, áreas de acolhimento de projetos de instituições e trabalho multidisciplinar, biblioteca, bem como em termos de acesso a equipamento tecnológico de última geração. São vários os laboratórios que estão equipados com recursos informáticos em quantidade e qualidade para uso dos estudantes em contexto de aula ou extra-aula, para desenvolvimento de trabalhos de investigação ou projetos de natureza prática.*

*De destacar o estúdio audiovisual, com capacidade de emissão TV em direto com o apoio de 2 régies, o estúdio de*

*gravação áudio, o estúdio de dobragem, os estúdios de pós-produção e o laboratório multimédia, entre outros equipamentos fundamentais para a consolidação dos conhecimentos adquiridos.*

**4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.**

*There were significant changes, because EsACT moves to the new facilities in September 2016, endowing students with greater quality and convenience at all levels. First and foremost, more and better classrooms, amphitheaters, diverse laboratory spaces, study spaces, areas for hosting institutional projects and multidisciplinary work, a library, as well as in terms of access to the latest technological equipment. There are several laboratories that are equipped with computer resources in quantity and quality for use by students in the context of class or extra-class, for the development of research works or projects of a practical nature.*

*The audiovisual studio, with the ability to broadcast live TV, the audio recording studio, the dubbing studio, the post-production studios and the multimedia laboratory, among other fundamental equipment are very important for the consolidation of acquired knowledge.*

**4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*O IPB possui o Gabinete de Relações Internacionais, através do qual estabelece acordos com instituições de ensino superior internacionais, que dinamizam a mobilidade de docentes e estudantes. O CE tem várias parcerias com universidades de Espanha (Ex: Estremadura, Castilla de La Mancha ou Madrid Open), Alemanha (Bremen University of Applied Sciences), Holanda (Hanze University of Applied Sciences Groningen), Roménia (University of Pitesti e Alexandru Ioan Cuza University of Iasi) ou Finlândia (Tampere University of Applied Sciences).*

*Está a ser também formalizado um acordo de Dupla Diplomação com a Graduação de Jornalismo da Universidade de Fortaleza.*

*Envolvimento em projetos internacionais através da participação de docentes do CE, de onde se destacam: CRECEER e VIV@VÓ.*

*Estabeleceram-se protocolos para realização de estágios curriculares (ver ponto 4.4.1.).*

*Foi também realizada uma parceria com a Fundação Côa Parque para a realização de projetos de comunicação e/ou estágios.*

**4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*IPB has an International Relations Office, through which it establishes agreements with international higher education institutions, which boost the mobility of teachers and students. The SC has several partnerships with universities in Spain (Ex: Estremadura, Castilla de La Mancha or Madrid Open), Germany (Bremen University of Applied Sciences), Netherlands (Hanze University of Applied Sciences Groningen), Romania (University of Pitesti and Alexandru Ioan Cuza University of Iasi) or Finland (Tampere University of Applied Sciences).*

*A Dual Diploma agreement is also being formalized with the Journalism Graduation at the University of Fortaleza.*

*Involvement in international projects through the participation of SC teachers, from which stand out: CRECEER and VIV @ VÓ.*

*Protocols were established for carrying out curricular internships (look at point 4.4.1.).*

*A partnership was also held with the Fundação Côa Parque to carry out communication projects and / or internships.*

**4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Foi criada uma estrutura para promoção de novas dinâmicas, transversais a todas as áreas científicas dos cursos do IPB, para contribuir para a melhoria dos processos de ensino e aprendizagem.*

*São várias as iniciativas, coordenadas por docentes, em articulação com as diferentes escolas do IPB e a sociedade:*

*- O Projeto DEMOLA facilita projetos de co-criação, a desenvolver ao longo de um semestre por estudantes com os representantes de instituições públicas e privadas, em equipas multidisciplinares e multiculturais, solucionando problemas reais das instituições locais;*

*- O projeto TAMK permite o enriquecimento dos professores sobre novas formas de ensino;*

*- A mobilidade internacional, de estudantes e docentes, ao abrigo do programa Erasmus;*

*- Realização de eventos, que permitem à comunidade académica e à população em geral a partilha de conhecimentos.*

*Ao mesmo tempo, foi reforçada a interação com a comunidade com o fomento de aulas abertas promovidas pela comissão de curso.*

**4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*A structure was created to promote new dynamics, transversal to all scientific areas of the IPB courses, to contribute to the improvement of teaching and learning processes.*

*There are several initiatives, coordinated by teachers, involving different IPB schools and society:*

*- DEMOLA Project facilitates co-creation projects, to be developed over a semester by students with representatives of public and private institutions, in multidisciplinary and multicultural teams, solving real problems of local institutions;*

*- TAMK project allows the enrichment of teachers on new forms of teaching;*

*- International mobility, for students and teachers, under the Erasmus program;*

- *Events organization, which allow academic community and people in general to share knowledge. At the same time, interaction with the community was reinforced with the promotion of open classes promoted by the course commission.*

**4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Realizaram-se novos protocolos de estágios com diferentes instituições, de acordo com as áreas de interesse dos alunos no plano da comunicação, permitindo-lhes consolidar as competências adquiridas ao longo da licenciatura e um contacto com o mercado de trabalho. O CE tem agora uma maior proximidade a diferentes órgãos de comunicação social, bem como empresas de comunicação e outras instituições. São exemplo disso os contratos celebrados com o grupo Cofina Media, o Club Sport Marítimo ou a Câmara Municipal de Mirandela.*

*A EsACT mantém o gabinete de estágios, que, em conjunto com o docente da unidade curricular (UC) Projeto/Estágio e o secretariado, implementam o Regulamento da UC de Projeto ou Estágio.*

*No caso de CE, o coordenador da UC promove:*

- *O primeiro contacto dos estudantes na procura do local de estágio;*
- *O acompanhamento dos estudantes durante o estágio;*
- *O convite para os supervisores assistirem à defesa do estágio.*

**4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*New internship protocols were carried out with different institutions, according to interest areas of the students in terms of communication, allowing them to consolidate skills acquired during the degree and a contact with the market. The SC now has a greater proximity to different media, as well as media companies and other institutions. Examples of this are the contracts signed with the Cofina Media group, Club Sport Marítimo or Câmara Municipal de Mirandela.*

*EsACT maintains the internship office, which, together with the professor of the curricular unit (UC) Project / Internship and the secretariat, implement the UC Regulations for Project or Internship.*

*In the case of SC, the UC coordinator promotes:*

- *The first contact of students in the local search for internship;*
- *Monitoring of students during the internship;*
- *The invitation for supervisors to attend the defense of the internship.*

## 1. Caracterização do ciclo de estudos.

**1.1.Instituição de ensino superior.**

*Instituto Politécnico De Bragança*

**1.1.a.Outras Instituições de ensino superior.**

**1.2.Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola Superior De Comunicação, Administração E Turismo De Mirandela*

**1.2.a.Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**

**1.3.Ciclo de estudos.**

*Comunicação e Jornalismo*

**1.3.Study programme.**

*Communication and Journalism*

**1.4.Grau.**

*Licenciado*

**1.5.Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**

[1.5\\_DR Lic\\_CJ.Despacho5432.2019.pdf](#)

**1.6.Área científica predominante do ciclo de estudos.**

*Audiovisuais e Produção dos Media*

**1.6.Main scientific area of the study programme.**

*Audiovisuals and Media Production*

**1.7.1.Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

213

**1.7.2.Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

321

**1.7.3.Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

&lt;sem resposta&gt;

**1.8.Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.**

180

**1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):**

6 semestres

**1.9.Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):**

6 semesters

**1.10.Número máximo de admissões.**

30

**1.10.1.Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.***Não aplicável.***1.10.1.Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.***Not applicable.***1.11.Condições específicas de ingresso.**

*Os estudantes podem candidatar-se ao 1.º ciclo de estudos através do regime geral de acesso, dos regimes especiais de acesso e de concursos especiais, conforme consta da descrição do Sistema de Ensino Superior Português, disponibilizada pelo NARIC (<http://www.dges.mctes.pt/DGES/pt/Reconhecimento/NARICENIC/>) e apresentada na secção 8 do Suplemento ao Diploma. Podem candidatar-se, através de concurso nacional, os estudantes que obtenham uma classificação mínima de 95 pontos (numa escala de 0 a 200) numa das seguintes provas nacionais de ingresso: Geografia(09) ou História(11) ou Português(18).*

**1.11.Specific entry requirements.**

*Students can apply to the 1st cycle of studies through the general access regime, special access regimes and special competitions, as stated in the description of the Portuguese Higher Education System, provided by NARIC (<http://www.dges.mctes.pt/DGES/en/Recognition/NARICENIC/>) and presented in section 8 of the Diploma Supplement. Students who obtain a minimum score of 95 points (on a scale of 0 to 200) in one of the following national entrance exams can apply through a national competition: Geography (09) or History (11) or Portuguese (18) .*

**1.12.Regime de funcionamento.***Diurno***1.12.1.Se outro, especifique:**

-

**1.12.1.If other, specify:**

-

**1.13.Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo, no Campus de Mirandela***1.14.Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**

[1.14\\_RegCreditacaoIPB71\\_2019.pdf](#)**1.15.Observações.**

*O novo plano de estudos, decorrente das recomendações da última avaliação do CE, entrou em funcionamento no ano letivo de 2018/2019, pelo que o atual ano letivo, 2020/2021, será o primeiro no qual haverá diplomados em Comunicação e Jornalismo, com os três anos de formação realizados na íntegra.*

**1.15.Observations.**

*New study plan, due to the recommendations of the last SC evaluation, came into operation in the academic year 2018/2019, so the current academic year, 2020/2021, will be the first in which there will be graduates in Communication and Journalism, with three years of experience, training carried out in full.*

**2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

**2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

&lt;sem resposta&gt;

**2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)****2.2. Estrutura Curricular - Não aplicável****2.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Não aplicável***2.2.1.Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Not applicable***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Audiovisuais e Produção dos Média / Audiovisuals and Media Production	APM / AMP	66	0	
Jornalismo e Reportagem / Journalism and Reporting	JR / JR	48	0	
Ciências Empresariais / Business Sciences	CE / BS	6	0	
Ciências Política e Cidadania / Political Science and Citizenship	CP / PSC	6	0	
Direito / Law	D / L	6	0	
História / History	H / H	6	0	
Economia / Economics	E / E	6	0	
Línguas e Literaturas Estrangeiras / Foreign Languages and Literatures	LE / FLL	6	0	
Sociologia e outros estudos / Sociology and other studies	S / S	12	0	
Marketing e Publicidade / Marketing and Advertising	MP / MA	12	0	
Língua e Literatura Materna / Native Language and Literature	LLM / NLL	6	0	
<b>(11 Items)</b>		<b>180</b>	<b>0</b>	

## 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

### 2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*As metodologias de ensino e aprendizagem de cada UC são definidas nos Guias ECTS no início de cada ano letivo pelos docentes, sendo sujeitas a aprovação do diretor de curso, coordenador de departamento e vice-presidente do conselho pedagógico.*

*É tida em conta a especificidade de cada UC e os seus respetivos conteúdos programáticos, havendo também uma interação regular com os discentes, de forma a que se adaptem as aprendizagens, que dependem sempre do tipo de ensino previsto nas horas de contacto (TP, PL, OT).*

*As metodologias aplicadas passam pela exposição de conteúdos e interrogação sistemática dos alunos, demonstração dos conhecimentos, discussão e posterior aplicação, privilegiando-se a prática de exercícios e trabalhos diversos.*

*No final, o que se procura é que o discente, ao conjugar os conhecimentos adquiridos nas UCs, que se complementam, consiga produzir conteúdos similares aos produzidos em contexto de trabalho real, evidenciando o espírito crítico e o trabalho de equipa.*

### 2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

*The teaching and learning methodologies of each curricular unit (UC) are defined in the ECTS Guides at the beginning of each academic year by teachers, being subject to the approval of the course director, department coordinator and vice-president of the pedagogical council.*

*The specificity of each UC and its respective program contents is taken into account, and there is also a regular interaction with students, in order to adapt learning, which always depends on the type of teaching provided in contact hours (TP, PL, OT).*

*Applied methodologies include exposure of contents and systematic questioning of students, demonstration of knowledge, discussion and subsequent application, giving priority to the practice of exercises and various works.*

*In the end, what is sought is that the student, by combining the knowledge acquired in the UCs, which complement each other, is able to produce content similar to that produced in the context of real work, showing the critical spirit and teamwork.*

### 2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*O cE divide-se em 6 semestres, sendo que cada um deles apresenta 60 ECTS, repartidos por 5 unidades curriculares (UCs). A exceção é o último semestre, onde são apenas lecionadas duas UCs, a par do Projeto/Estágio (18 créditos), sendo as mesmas distribuídas de uma forma equilibrada, para que os alunos possam ter espaço para desenvolver as diferentes atividades e concluírem a formação com sucesso.*

*Durante o CE, os estudantes desenvolvem trabalho presencial (TP, PL, OT) e trabalho autónomo, utilizando o material e os estúdios disponibilizados, ou saindo para o exterior para realizar, por exemplo, trabalhos de reportagem ou estudo de empresas/instituições. São os docentes, coordenador de departamento e pedagógico que validam o plano curricular e carga média de trabalho.*

*Além da interação que existe com alunos, que permite aferir a carga média de trabalho adequada para cada UC, os discentes respondem também semestralmente a inquéritos que avaliam todo o processo de ensino e aprendizagem.*

### 2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

*The course is divided into 6 semesters, each of which presents 60 ECTS, divided into 5 UCs. The exception is the last semester, where only two UCs are taught, alongside the Project / Internship (18 credits), and they are distributed in a balanced way, so that students can have space to develop the different activities and conclude the training successfully.*

*During the cycle of studies, students develop face-to-face work (TP, PL, OT) and autonomous work, using the material and studios available, or going abroad to carry out, for example, reporting or business studies. It is the teachers, department and pedagogical coordinator who validate the curricular plan and average workload.*

*In addition to the interaction that exists with students, which makes it possible to assess the average workload appropriate for each UC, students also respond every six months to surveys that assess the entire teaching-learning process.*

### 2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

*Os objetivos de aprendizagem do CE focam-se no desenvolvimento de conteúdos em diferentes canais de comunicação, desde a informação à gestão da comunicação, tanto na área de audiovisual e produção dos media, como na área de jornalismo e reportagem.*

*A avaliação da aprendizagem dos estudantes é definida mediante os conteúdos de cada UC, sendo que se tem vindo a privilegiar uma avaliação distribuída, de forma a que os discentes possam demonstrar ao longo do semestre, através de trabalhos práticos, os conhecimentos adquiridos. A mesma é debatida no início de cada semestre com os alunos, que no final respondem a um inquérito pedagógico, aferindo a adequação das metodologias.*

### 2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

*The SC's learning objectives focus on the development of content in different communication channels, from information to communication management, both in audiovisual and media production areas, as well as in journalism*

and reporting.

*The assessment of student learning is defined by the content of each UC, and a distributed evaluation has been privileged, so students can demonstrate throughout the semester, through practical work, the knowledge acquired. It is discussed at the beginning of each semester with students, who at the end answer a pedagogical survey, assessing the adequacy of methodologies.*

## 2.4. Observações

### 2.4 Observações.

*O plano de estudos do CE foi pensado de forma a que os alunos percorram um caminho transversal, que lhes permita uma formação multidisciplinar, fazendo um equilíbrio entre o pensamento teórico dos principais estudiosos que estão na base das mais importantes teorias da comunicação enquanto ciência, nos seus diferentes domínios, e a praxis que a sociedade da informação exige. Ao longo de cada uma das UC, os discentes vão desenvolvendo projetos que reforçam as suas competências e lhes permitem aferir as áreas e especialidades com que sentem mais afinidade. Um trabalho que culmina com o Projeto/Estágio, que, tal como o nome indica, permite aos estudantes optar pela possibilidade de realizar um projeto de carácter individual, numa das áreas da comunicação à sua escolha, ou realizar um estágio, em contexto de empresa/instituição, na área de jornalismo, publicidade, marketing, relações públicas, assessoria de comunicação, etc. Esta UC de 18 créditos, prevê 480 horas de trabalho, sendo 420 de contacto.*

*Os resultados de aprendizagem e competência previstas são os seguintes:*

- *Aplicar conhecimentos, ferramentas e técnicas necessários para o desenvolvimento e gestão de um projeto;*
- *Organizar, planear e programar as tarefas no tempo;*
- *Analisar e avaliar propostas, sugerir soluções e seleccionar estratégias;*
- *Trabalhar em grupo, respeitar os princípios éticos e demonstrar capacidade crítica e de autocrítica;*
- *Demonstrar preocupações com a qualidade e estética do projeto;*
- *Adaptar-se a novas situações, produzir novas ideias, ter espírito de iniciativa e empreendedorismo.*

*Todo o trabalho é acompanhado pela equipa docente responsável, quer o coordenador da UC, quer o orientador, escolhido pelo estudante. Na empresa/instituição é atribuído um supervisor responsável pelo acompanhamento do estagiário.*

*O desempenho do aluno é avaliado e definido a partir do cronograma de tarefas a que se propôs e, terminado o tempo destinado ao desenvolvimento das competências definidas pela UC, o mesmo tem de redigir um relatório sobre o projeto ou estágio, que depois é avaliado por um júri, nomeado pela coordenação da UC, dentro do calendário estipulado pela EsACT.*

*Os discentes que entraram no 1º ano do novo CE, em 2018/2019, têm neste ano letivo, 2020/2021, a oportunidade de concluir o mesmo e já preparam as opções que pretendem seguir nesta UC. Apenas um se propôs a desenvolver um projeto. A maioria pretende seguir carreira na comunicação social, pelo que optou por estágio, por permitir uma familiarização com as rotinas de produção noticiosa.*

*Por causa da pandemia pelo SARS-Cov-2, grande parte dos estudantes vai fazer o estágio no período do verão.*

### 2.4 Observations.

*The study plan of the SC was designed so that students take a cross-sectional path, which allows them to have a multidisciplinary training, making a balance between the theoretical thinking of the main scholars who are the basis of the most important communication theories, in different communication domains, and the praxis that the information society demands. Throughout each of the UCs, students develop projects that reinforce their skills and allow them to assess areas and specialties with which they feel more affinity. A work that culminates with the Project / Internship, which, as the name implies, allows students to choose the possibility of carrying out a project of an individual character, in one of different communication areas of their choice, or to undertake an internship, in context of company / institution, in the area of journalism, advertising, marketing, public relations, communication advisory, etc. This UC of 18 credits, provides 480 hours of work, being 420 of contact.*

*The expected learning and competence results are as follows:*

- *Apply knowledge, tools and techniques necessary for the development and management of a project;*
- *Organize, plan and schedule tasks over time;*
- *Analyze and evaluate proposals, suggest solutions and select strategies;*
- *Work in groups, respect ethical principles and demonstrate critical and self-critical skills;*
- *Demonstrate concerns about the quality and aesthetics of the project;*
- *Adapt to new situations, produce new ideas, have a spirit of initiative and entrepreneurship.*

*All work is monitored by the responsible teaching team, both the UC coordinator and the advisor, chosen by the student. In the company / institution, a supervisor is assigned to monitor the intern.*

*Student's performance is assessed and defined based on the task schedule he proposed and, after the time devoted to the development of competences defined by the UC has ended, the student has to write a report on the project or internship, which is then evaluated by a jury, appointed by the UC coordination, within the schedule stipulated by EsACT.*

*Students who entered the 1st year of the new SC, in 2018/2019, have in this academic year, 2020/2021, the opportunity to complete the same and already prepare the options they intend to follow in this UC. Only one proposed to develop a project. Most intend to pursue a career in social communication, so they opted for an internship, as it allowed them to become familiar with the news production routines.*

*Because of the SARS-Cov-2 pandemic, most students will do their internship in the summer.*



### 3. Pessoal Docente

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

##### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

*A direção do ciclo de estudos é composta pelo diretor de curso, Manuela Carneiro, especialista em Ciências da Comunicação, a que se juntam os professores João Paulo Sousa e António Mourão.*

#### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

##### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Procedimento Concursal Professor Adjunto (autorizado)	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		321 - Jornalismo e Reportagem	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Ana Lúcia Jesus Pinto	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		210 Artes	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Alexandra Maria Ferreira Vieira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		225 História e arqueologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Alexandre José Parafita Correia	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências Humanas e Sociais - Cultura Portuguesa	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
António José Gonçalves Rodrigues	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	320 Informação e jornalismo	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Bruno Manuel de Oliveira Maganinho	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	213 Audiovisuais e produção dos media	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Carmen Manuela Pereira Carneiro Lucas	Assistente convidado ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	142 Ciências da educação	40	<a href="#">Ficha submetida</a>
Claudia Cristina Silva Costa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		345 Gestão e administração	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Daniel dos Santos Catalão	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	213 Audiovisuais e produção dos media	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Edgar Manuel Ribeiro Lamas	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		142 Ciências da educação	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Joana Inês Veiga Guerra da Costa Tavares	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		213 Audiovisuais e produção dos media	59	<a href="#">Ficha submetida</a>
Joana Maria Sampaio Rua Fernandes	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		520 Engenharia e técnicas afins	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Carlos de Carvalho Franco	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		340 Ciências empresariais	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Jorge Ricardo Martins Rodrigues	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		212 Artes do espetáculo	59	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	312 Sociologia e outros estudos	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Nina Teresa Sousa Santos Aguiar	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		380 Direito	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Raquel Cristina Sousa Pires	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		214 Design	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sara Alexandra Lopes Morgado Carvalho	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		321 Jornalismo e reportagem	40	<a href="#">Ficha submetida</a>
Silvia Brandão	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	321 Jornalismo e reportagem	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Barbara Costa Vilas Boas Barroso	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	213 Audiovisuais e produção dos media	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
					<b>1448</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

20

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

14.48

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	9	62.154696132597

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	9.49	65.538674033149

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	4.9	33.839779005525	14.48
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	3.5	24.171270718232	14.48

#### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

##### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	7	48.342541436464	14.48
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	1	6.9060773480663	14.48

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*A estrutura organizacional da EsACT contempla serviços que prestam, de forma transversal, todo o tipo de apoio necessário ao funcionamento dos cursos. No presente ano letivo a Escola possui 12 efetivos, todos em regime de tempo integral, que se encontram distribuídos pelos diferentes serviços.*

*6 funcionários pertencem à categoria de Assistente Operacional, dos quais 4 executam tarefas de Apoio Funcional Geral; 1 executa tarefas de Apoio Logístico e 1 executa tarefas de Manutenção e Apoio Geral; 1 Assistente Técnico, que executa tarefas nos Serviços Académicos; 1 Técnico Superior, que executa tarefas no Gabinete Apoio à Direção; 1 Técnico de Informática afeto ao Centro de Recursos Informáticos; 1 Técnico de Informática, afeto ao Centro de Recursos Audiovisuais-Design; 1 Técnico Superior, que executa tarefas na biblioteca; 1 Técnico Superior afeto ao Centro de Recursos Audiovisuais-Tech.*

*Estão ainda a decorrer 2 procedimentos concursais para Assistente Técnico para a Biblioteca.*

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

*The organizational structure of EsACT comprise services which provide, in transversal way, the of support necessary for the operation of courses.*

*In this academic year, the school has 12 full time collaborators.*

*Of the 12 non-teaching staff, 6 belong to the Operational Assistant Category, of which 4 perform General Functional Support tasks; 1 performs Logistic Support tasks and 1 performs Maintenance and General Support tasks; 1 Technical Assistant, who performs tasks in the Academic Services; 1 Superior Officer's Career, who performs tasks in the Management Support Office; 1 Superior Officer's Career, Computer Technician, assigned to the Computer Resource Center; 1 Superior Officer's Career, Computer Technician, assigned to the Audiovisual Resource Center-Design; 1 Superior Officer's Career, who performs tasks in the library; Superior Officer's Career assigned to the Audiovisual Resource Center-Tech.*

*There are also 2 tender procedures for the Technical Assistant for the Library.*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*O pessoal não docente da escola possui as seguintes qualificações: 5 são licenciados; 4 trabalhadores frequentaram ou concluíram o ensino secundário e apenas 3 não têm formação superior ao nível do 9.º ano de escolaridade.*

*Especificamente, em relação aos afetos às áreas de estudo do mestrado, 25% têm formação superior (Licenciatura).*

*A qualificação do corpo de funcionários permite uma mais eficiente gestão dos recursos humanos e das suas competências, nomeadamente na preparação das atividades letivas, por via da produção de conteúdos complementares, no apoio às atividades científicas e na prestação de serviços qualificados ao exterior.*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*The non-teaching staff at school comprises staff with the following qualifications: 5 non-teaching staff have Bachelor degree; 4 non-teaching staff have attended or completed secondary schooling; 3 non-teaching staff do not possess qualifications above the 9th grade.*

*Of the collaborators, which will be closely linked to the study cycle, 25% hold a higher education degree (Bachelor degree).*

*The rather qualifications of the non-teaching staff allow for a more efficient human resources management and their competencies, namely while preparing for classes, complementary production of contents, supporting scientific activities and by promoting qualified services for the external community.*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

134

#### 5.1.2. Caracterização por género

##### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	64
Feminino / Female	36

### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

#### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	63
2º ano curricular	42
3º ano curricular	29
	<b>134</b>

### 5.2. Procura do ciclo de estudos.

#### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	25	33	38
N.º de candidatos / No. of candidates	95	197	180
N.º de colocados / No. of accepted candidates	25	33	39
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	26	36	58
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	107.1	117.7	116.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	122.7	126.5	0

### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

#### 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

*Depois de ser alterada a designação da licenciatura e a sua estrutura curricular, começou-se logo a registar um grande interesse pela formação, recebendo a EsACT e a própria direção de curso constantemente emails de possíveis candidatos a obter informações sobre as condições de acesso, corpo docente, modo de funcionamento, entre outras questões.*

*Os dados disponibilizados pela DGES relativos ao CE (<https://www.dges.gov.pt/guias/detcursopi.asp?codc=9662&code=3045>), que caracterizam os alunos que se candidataram ao CE nos anos letivos de 2018/2019 e 2019/2020, na 1ª e 2ª fase, permitem-nos analisar aspetos como opção de candidatura, distrito de proveniência e curso frequentado no 12º ano:*

*- Em 2018/2019, na 1ª fase, 28% dos candidatos colocados escolheram o CE como 1ª opção, 12% como 2ª opção e 28% como 3ª opção.*

*Na 2ª fase, esses valores foram de 29% para a 1ª, 2ª e 3ª opção.*

*Nesse ano letivo foram colocados alunos de 8 distritos, sendo que os três distritos que contribuíram com mais alunos colocados no total da 1ª e 2ª fase, foram Porto, Bragança e Braga por ordem descendente. Aproximadamente 90% dos alunos vieram da área de Línguas e Humanidades e os restantes de outras áreas, sem haver uma que se destaque.*

*- Em 2019/2020, na 1ª fase, 34% dos candidatos colocados, escolheram o CE como 1ª opção e 16% como 2ª opção e 19% como 3ª opção.*

*Na 2ª fase, esses valores foram de 23% para a 1ª e 2ª opção e 31% como 3ª opção.*

*Nesse ano foram colocados alunos de 11 distritos, sendo que os três distritos que contribuíram com mais alunos colocados no total da 1ª e 2ª fase, foram Porto e Braga, com o mesmo número de candidatos, e Vila Real por ordem descendente. Aproximadamente 70% dos alunos são da área de Línguas e Humanidades e os restantes de outras áreas, sem haver uma que se destaque.*

*- Ao mesmo tempo, registam-se cada vez mais discentes vindos do estrangeiro, nomeadamente de países africanos, que têm uma grande ligação ao IPB, mas também, e cada vez mais, do Brasil, sendo que neste ano letivo há já um número considerável de alunos brasileiros que escolheram o CE e vieram estudar para Portugal, para a EsACT, uma instituição no interior do país, onde encontram qualidade de vida e uma oferta formativa acessível, do ponto de vista académico e económico.*

#### 5.3. Eventual additional information characterising the students.

*After the degree designation and its curricular structure were changed, a great interest in this new SC soon began to take place, with EsACT and the course management constantly receiving emails from potential candidates to obtain information on access conditions, teachers, work mode, among other issues.*

*The data provided by DGES regarding the SC (<https://www.dges.gov.pt/guias/detcursopi.asp?codc=9662&code=3045>), which characterize the students who applied for the SC in the academic years of 2018/2019 and 2019/2020, in the 1st and 2nd phase, allow us to analyze aspects such as application options, district of provenance and course attended in last year of high school:*

*- In 2018/2019, in the 1st phase, 28% of the candidates placed chose the SC as the 1st option, 12% as the 2nd option*

and 28% as the 3rd option.

In the 2nd phase, these values were 29% for the 1st, 2nd and 3rd option.

In that academic year students from 8 districts were placed, with the three districts that contributed with more students placed in the total of the 1st and 2nd phase, were Porto, Bragança and Braga in descending order. Approximately 90% of the students came from Languages and Humanities area and the rest from other areas, without having one that stands out.

- In 2019/2020, in the 1st phase, 34% of the candidates placed, chose the SC as the 1st option and 16% as the 2nd option and 19% as the 3rd option.

In the 2nd phase, these values were 23% for the 1st and 2nd option and 31% as the 3rd option.

In that year students from 11 districts were placed, and the three districts that contributed with more students placed in the total of the 1st and 2nd phase, were Porto and Braga, with the same number of candidates, and Vila Real in descending order. Approximately 70% of the students came from Languages and Humanities area and the rest from other areas, without having one that stands out.

- At the same time, there are more and more students coming from abroad, namely from African countries, which have a strong connection to the IPB, but also, and increasingly, from Brazil, and in this academic year there are already a considerable number of Brazilian students who chose the SC and came to study for Portugal, for EsACT, an institution inland, where they find quality of life and an accessible educational offer, from an academic and economic point of view.

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	3	13
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	3	13
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

**6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

*Não aplicável.*

**6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).**

*Not applicable.*

**6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

*As taxas de aprovação dos alunos que se submeteram a avaliação foram as seguintes nas diferentes áreas científicas:*

*Audiovisuais e Produção dos Media (APM) - 85%*

*Ciências Empresariais (CE) - 100%*

*Ciência Política e Cidadania (CP) - 100%*

*Direito (D) - 100%*

*Economia (E) - 78%*

*História (H) - 84%*

*Jornalismo e Reportagem (JR) - 90%*

*Línguas e Literaturas Estrangeiras (LLE) - 90%*

*Língua e Literatura Materna (LLM) - 100%*

*Marketing e Publicidade (MP) - 90%*

*Sociologia e outros estudos (S) - 94%*

*Em APM as UCs com maior taxa de aprovação foram Pós-Produção (95%) e Design e Comunicação Visual (97%).*

*A UC com menor taxa de aprovação foi Cibercultura (70%).*

*Em JR, o destaque vai para as UCs de Ateliê de Imprensa e Empresas e Comunicação com uma taxa de aprovação de 100%.*

*Os resultados menos conseguidos foram em Ateliê de Rádio com 71% da taxa de aprovação.*

*Com taxas de aprovação de 100% há a destacar ainda Metodologias de Investigação (CE), Ciência Política e Relações internacionais (CP), Direito e Deontologia da Comunicação (D), Técnicas de Redação (LLM) e Relações Públicas e Assessoria de Comunicação (MP).*

*De destacar que não há resultados abaixo dos 70% de aprovação.*

*De um modo geral, tem havido uma evolução positiva na taxa de aprovação, nomeadamente na UC de inglês, em que os alunos manifestavam grandes dificuldades por falta de conhecimentos base.*

*A Economia e a Semiótica, UCs onde os discentes revelam tradicionalmente mais dificuldades, as mesmas têm sido colmatadas com trabalho de proximidade, muito acompanhamento e desenvolvimento de exercícios práticos.*

*Uma fórmula que pode também explicar o sucesso, no geral, das taxas de aprovação.*

*Ainda assim, apesar da taxa de aprovação ser bastante elevada, os estudantes ficam-se, muitas vezes, por uma classificação mínima. Muitos alunos revelam falta de hábitos de estudo e leitura quando ingressam no CE, apresentando, muitas vezes, uma escrita e um raciocínio crítico menos conseguido. Com muito apoio por parte dos docentes, acabam por conseguir a aprovação, fruto da avaliação contínua, que permite o desenvolvimento de conteúdos práticos de redação e estimular essas capacidades, refletindo-se depois uma evolução dos valores obtidos ao longo do CE.*

### **6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.**

*The approval rates of students that were evaluated as follows in the different scientific areas:*

*Audiovisuals and Media Production (APM) - 85%*

*Business Sciences (CE) - 100%*

*Political Science and Citizenship (CP) - 100%*

*Law (D) - 100%*

*Economy (L) - 78%*

*History (H) - 84%*

*Journalism and Reporting (JR) - 90%*

*Foreign Languages and Literatures (LLE) - 90%*

*Native Language and Literature (LLM) - 100%*

*Marketing and Advertising (MP) - 90%*

*Sociology and other studies (S) - 94%*

*In APM, the UCs with the highest approval rate were Post-Production (95%) and Design and Visual Communication (97%).*

*The UC with the lowest approval rate was Cyberculture (70%).*

*In JR, the highlight goes to Press and Business and Press Atelier with 100% approval rate.*

*The least achieved results were at Radio Atelier with 71% of the approval rate.*

*With 100% approval rates, there are also Research Methodologies (EC), Political Science and International Relations (CP), Communication Law and Deontology (D), Writing Techniques (LLM) and Public Relations and Communication Advisory (MP).*

*It should be noted that there are no results below 70% of approval.*

*In general, there has been a positive evolution in the approval rate, namely in English, UC where students showed great difficulties due to lack of basic knowledge.*

*Economics and Semiotics, UCs where students traditionally reveal more difficulties, they have been filled with outreach work, much monitoring and development of practical exercises.*

*A formula that can also explain the success, in general, of the approval rates.*

*Although the pass rate is quite high, students are often left with a minimum grade. Many students show a lack of study and reading habits when they enter the SC, often presenting a less successful writing and critical reasoning. With a lot of support from teachers, they end up getting the approval, as a result of the continuous evaluation, which allows the development of practical content for writing and stimulating these skills, reflecting later an evolution of the values obtained throughout the SC.*

### **6.1.4. Empregabilidade.**

#### **6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).**

*Tendo em conta que os primeiros candidatos ao CE só vão concluir o ciclo de estudos no ano letivo de 2020/2021 é precoce fazer uma análise estatística da empregabilidade desta formação. De qualquer modo, olhando para os últimos dados disponibilizados pela DGEEC (<https://www.dgeec.mec.pt/np4/92/>) sobre o desemprego dos diplomados em Ciências Sociais, Jornalismo e Informação, verifica-se que a taxa se situa nos 16,3%, incidindo mais nas mulheres, com 18,3% do que nos homens, 12,7%.*

*Comparando os números por regiões, verifica-se que são mais baixos no norte e centro do país, com 15,5% e 13,8% respetivamente, por comparação com o sul do país, registando-se as taxas mais altas na Área Metropolitana de Lisboa e no Algarve, com mais de 18% de desempregados.*

*Estreitando mais a análise, e olhando para dados apresentados no site "infocursos" sobre licenciaturas similares, percebe-se que o desemprego na área do CE ronda os 10%.*

#### **6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and**

**studies, indicating the year and the data source).**

*Bearing in mind that the first candidates for the SC will only complete the cycle of studies in the academic year 2020/2021, it is early to make a statistical analysis of the employability of this training. Anyway, looking at the latest data provided by DGEEC (<https://www.dgeec.mec.pt/np4/92/>) on unemployment of graduates in Social Sciences, journalism and information, it appears that the rate is it stands at 16.3%, focusing more on women, with 18.3% than on men, 12.7%.*

*Comparing the numbers by regions, it appears that they are lower in north and center of the country, with 15.5% and 13.8% respectively, compared to the south of the country, registering the highest rates in the Metropolitan Area Lisbon and in Algarve, with more than 18% unemployed.*

*Further narrowing the analysis, and looking at data presented on the website "infocursos" on similar degrees, it is clear that unemployment in the SC area is around 10%.*

**6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.**

*Há uma procura cada vez maior de profissionais na área da comunicação, quer ao nível do jornalismo, que se tem estendido para várias plataformas digitais, quer ao nível de assessorias ou empresas de comunicação, dado número crescente de canais multimédia.*

*A própria direção de curso tem registado essa necessidade do mercado, tendo em conta o número de pedidos de referências constantes de profissionais que possam dar resposta quer a necessidades de empresas, quer ao nível dos órgãos de comunicação, locais e nacionais.*

*Nota-se um crescente aumento da exigência no perfil dos licenciados, que muitas vezes esbarra com salários e condições de trabalho pouco atrativas.*

**6.1.4.2. Reflection on the employability data.**

*There is an increasing demand for professionals in communication area, whether in terms of journalism, which has been extended to various online platforms, or in terms of consultancies or communication companies, given the growing number of multimedia platforms.*

*The course management itself has registered this need in the market, taking into account the number of requests for constant references from professionals who can answer both the needs of companies and the level of communication bodies, local and national.*

*There is an increasing demand in the profile of graduates, which often comes up with unattractive wages and working conditions.*

**6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.****6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica****6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities**

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
ID+ - Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura / Research Institute for Design, Media and Culture	Muito bom / Very Good	Universidade de Aveiro / University of Aveiro	1	-
CiTUR - Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo/Research, Development and Innovation Center in Tourism	Bom / Good	Instituto Politécnico da Guarda / Polytechnic Institute of Guarda	3	1 membro colaborador / 1 collaborater member
CeDRI - Centro de Investigação em Digitalização e Robótica Inteligente / Research Centre in Digitalization and Intelligent Robotics	Excelente / Excellent	Instituto Politécnico de Bragança / Polytechnic Institute of Bragança	1	-
CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias / Lusophone and European Literatures and Cultures Center	Muito Bom / Very Good	Universidade de Lisboa / University Of Lisbon	1	-
CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória / Transdisciplinary Research Center Culture, Space and Memory	Bom / Good	Universidade do Porto / University of Oporto	1	-
CEL - Centro de Estudos de Letras / Literature Studies Center	Bom / Good	Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro / University of Trás-os-Montes and Alto Douro	1	1 membro colaborador / 1 collaborator member

**Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.**

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/1aa46dcd-e257-6049-e7cc-5ffc5a14a521>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/1aa46dcd-e257-6049-e7cc-5ffc5a14a521>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*Frequentemente a EsACT, como polo de conhecimento, é solicitada para dar resposta aos desafios que se colocam na região e no país e onde a formação pode e deve ter um papel de destaque. Desde o princípio, tem sido uma preocupação dos docentes do CE investir numa investigação que permite criar diferentes sinergias, privilegiando a cultura, a arte e o desporto. Entre os projetos desenvolvidos há vários a destacar:*

- CoArte: Comunicação do Património de Arte Rupestre do Vale do Côa (com o Museu do Côa, 2019-2020);

- Viv@vó (NORTE-01-0145-FEDER-023637) - Viver na Casa da Avó;

- EngageBook: tocar, ler e brincar, financiado pela FCT com a referência nº PTDC/CCI-COM/119030/2010;

- CRECEER do Programa de Cooperação Interreg V-A Espanha-Portugal;

- Participação no Observatório Económico e Social Terras de Trás-os-Montes - Cultura e Desporto (IPB).

*Na UC Documentário os alunos trabalharam em parceria com o Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, produzindo documentários sobre a instituição, que depois os colocou em exposição. Apesar das limitações da pandemia, realizaram-se ainda trabalhos desta natureza em 2 museus de Mirandela.*

*A própria EsACT sai regularmente fora de portas para dar a conhecer o seu trabalho através da "Mostra da EsACT", uma iniciativa que consiste em expor as atividades desenvolvidas pelos estudantes do CE em locais públicos da cidade, que resultam, por exemplo, em debates em direto na rádio, numa parceria com a Rádio Terra Quente, ou a própria realização de reportagens no âmbito do evento, partilhadas nas redes sociais, envolvendo assim toda a comunidade. A divulgação do evento e todo o trabalho de comunicação e imagem foram também desenvolvidos em estreita colaboração com as diferentes formações.*

*A promoção de seminários faz parte da cultura do CE, como o mais recente subordinado à temática "A Democracia Sequestrada: O poder das fake news nas últimas eleições presidenciais brasileiras", que contou com a presença do jornalista e investigador Frédi Vasconcelos, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.*

*Recorrentemente, e dado o conhecimento que as instituições possuem sobre os recursos da EsACT na área da comunicação, são solicitados apoios ao nível da produção de eventos, como aconteceu na homenagem feita a António Guterres pela Fundação Côa Parque - Museu do Côa, com a transmissão via streaming.*

*A troca de experiências e conhecimento é feita ainda através da presença regular de convidados em aulas, quer de jornalistas, quer de assessores de comunicação, que trazem um outro olhar sobre a realidade do mundo profissional atual. A título de exemplo, Na UC de Ateliê de Televisão, o jornalista Emanuel Nunes, correspondente da SIC, TSF e DN em Londres, explicou aos alunos como desenvolve o seu trabalho, desempenhando simultaneamente o papel de jornalista, repórter de imagem e editor, em cenários como atentados, política, catástrofes naturais, entre outros.*

**6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.**

*EsACT, as a pole of knowledge, often responds to challenges that arise in the region and in the country and where training can and should play a prominent role. Since the beginning, it has been a concern of the SC teachers to invest in research that allows the creation of different synergies, privileging culture, art and sport. Among projects developed there are several to highlight:*

- CoArte: Communication of the Rock Art Heritage of Vale do Côa (with the Museu do Côa, 2019-2020);

- Viv@vó (NORTE-01-0145-FEDER-023637) - Living at Grandmother's House;

- EngageBook: play, read and play, financed by FCT under reference nº PTDC / CCI-COM / 119030/2010;

- CRECEER of the Interreg V-A Spain-Portugal Cooperation Program;

- Participation in Terras de Trás-os-Montes Economic and Social Observatory - Culture and Sport (IPB).

*At UC Documentário, students worked in partnership with the Graça Morais Contemporary Art Center, producing documentaries about the institution, which later put them on display. Despite the limitations of the pandemic, works of this nature were still carried out in 2 museums in Mirandela.*

*EsACT itself regularly goes out of doors to make its work known through the "EsACT Exhibition", an initiative that consists of exposing the activities developed by SC students in public places in the city, which result, for example, in debates live on the radio, in a partnership with Rádio Terra Quente, or the realization of reports within the scope of the event, shared on social networks, thus involving the entire community. The propagation of the event and all the communication and image work were also developed in close collaboration with different formations.*

*The promotion of seminars is part of the culture of the SC, such as the most recent one under the theme "Kidnapped Democracy: The power of fake news in the last Brazilian presidential elections", which was attended by journalist and researcher Frédi Vasconcelos, from the Technological University Federal of Paraná.*

*Recurrently, and given the knowledge that the institutions have about EsACT resources in the area of communication, support is requested in terms of event production, as happened in the tribute made to António Guterres by the Fundação Côa Parque - Museu do Côa, with streaming transmission.*

*The exchange of experiences and knowledge is also made through the regular presence of guests in classes, whether from journalists or communication advisors, who bring another look at the reality of the current professional world. As an example, At UC Ateliê de Televisão, journalist Emanuel Nunes, correspondent for SIC, TSF and DN in London, explained to students how he develops his work, simultaneously playing the role of journalist, image reporter and editor, in scenarios such as attacks, politics, natural disasters, among others.*

**6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais,**



**incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*New Media at the Service of the Cultural Heritage of Alto Minho*

Referência: NORTE-01-0145-FEDER-024177

Financiamento: 115.609,11€

*Viv@vó: Viver na Casa da Avó*

Referência: NORTE-01-0145 - FEDER-023637

Projeto financiado pelo Programa Operacional Regional do Norte

Financiamento: 126.865,29€

*EngageBook: tocar, ler e brincar*

Projeto de I&D financiado pela FCT com a referência nº PTDC/CCI-COM/119030/2010

Apoio financeiro: 78,812€

*CREECEER - Creación de Redes de Cooperación Empresarial en Los Entornos Rurales Transfronterizos en los Sectores Agroalimentario (Gourmet) e Turístico*

Projeto financiado por EP - INTERREG V A España - Portugal (POCTEP)

Custo total do projeto: 1.987.697,06€

Total aprovado FEDER: 1.484.022,96€

*GreenHealth - Estratégias digitais baseadas em ativos biológicos para melhorar o bem-estar e promover a saúde verde*

Referência: Norte-01-0145-FEDER-000042

Financiamento: 1.250.016,42€

**6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.**

*New Media at the Service of the Cultural Heritage of Alto Minho*

Reference: NORTE-01-0145-FEDER-024177

Financing: € 115,609.11

*Viv@vó: Living at Grandmother's House*

Reference: NORTE-01-0145 - FEDER-023637

Project financed by the Northern Regional Operational Program

Financing: € 126,865.29

*EngageBook: touch, read and play*

R&D project financed by FCT with reference nº PTDC / CCI-COM / 119030/2010

Financial support: € 78.812

*CREECEER - Creation of Business Cooperation Networks in Rural Environments Transfrontier in the Agrifood (Gourmet) and Tourism Sectors*

Project funded by EP - INTERREG V A España - Portugal (POCTEP)

Total cost of the project: 1,987,697.06 €

Total ERDF approved: € 1,484,022.96

*GreenHealth - Digital strategies based on biological assets to improve well-being and promote green health*

Reference: Norte-01-0145-FEDER-000042

Financing: € 1,250,016.42

### 6.3. Nível de internacionalização.

#### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

##### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	33
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0.1
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0.1
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0.1
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	1.5

#### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

##### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

*O IPB é reconhecido pelo seu projeto de internacionalização. O Programa Erasmus +, desde a 1ª hora, veio permitir a participação de alunos e docentes a possibilidade de partilhar experiências e conhecimentos em várias instituições de*

*ensino superior, nomeadamente europeias.*

*Através de bolsas de mobilidade, os professores têm tido a oportunidade de desenvolver missões de ensino e de formação, enquanto que os estudantes têm a possibilidade de contactar com outras formas de ensino/aprendizagem, bem como a realização de estágios.*

*Também a TAMK (Tampere University of Applied Sciences, Finland) tem permitido aos docentes participarem num programa de formação em inovação pedagógica e cooperação com o meio envolvente.*

*O DEMOLA, um ecossistema de inovação desenvolvido pelo IPB, que reúne instituições de ensino superior e outras entidades públicas/privadas, prevê equipas multidisciplinares e multiculturais num ambiente de co-criação.*

### **6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).**

*IPB is recognized for its internationalization project. The Erasmus + Program, since the 1st hour, has enabled the participation of students and teachers the possibility of sharing experiences and knowledge in various higher education institutions, namely European.*

*Through mobility grants, teachers have had the opportunity to develop teaching and training missions, while students have the possibility to contact other forms of teaching / learning, as well as carrying out internships.*

*TAMK (Tampere University of Applied Sciences, Finland) has also allowed teachers to participate in a training program in pedagogical innovation and cooperation with the environment.*

*DEMOLA, an innovation ecosystem developed by IPB, which brings together higher education institutions and other public / private entities, provides for multidisciplinary and multicultural teams in an environment of co-creation.*

## **6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.**

### **6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.**

*Apesar de já haver 16 alunos diplomados em Comunicação e Jornalismo, o mesmo decorre do facto de terem entrado no CE num regime de transição, vindo da licenciatura em Tecnologias da Comunicação, o CE que foi reestruturado e que motivou a mudança de designação e de estrutura curricular.*

*Só neste ano letivo 2020/2021 haverá finalistas resultantes da nova estrutura do CE, o que não permite ainda muitas reflexões. De resto, há ainda a acrescentar as consequências resultantes da pandemia desencadeada pelo SARS-CoV2, que atingiu profundamente dois anos letivos. Ficaram, assim comprometidos muitos projetos que poderiam ter sido desenvolvidos nesse período.*

*Mesmo assim, é importante salientar um crescimento muito significativo de inscrições de alunos no CE. De 60 inscritos no ano letivo de 2018/2019, passou para 92 em 2019/2020 e 134 em 2020/2021. A procura de alunos mais do que duplicou no CE e os números continuaram a crescer em pleno período pandémico, o que vem reforçar a importância das mudanças realizadas, recomendadas pela CAE na última avaliação.*

*Houve também um incremento significativo de alunos internacionais, que quase duplicaram neste ano letivo, estando nesta altura matriculados 44 estudantes estrangeiros. Estes discentes, na maioria oriundos de países das CPLP e, cada vez mais também, do Brasil, escolheram Mirandela para viver e estudar, pela oferta de condições extraordinárias, que lhes permitem obter uma licenciatura de acordo com os seus interesses e com baixos custos.*

*Há uma procura robusta do CE, fruto de uma estrutura curricular que os discentes consideram atrativa e de acordo com as suas expectativas.*

*Já a mobilidade de estudantes e docentes, praticamente ficou suspensa durante o período pandémico.*

*A adaptação rápida das aulas ao mundo digital, tem permitido, contudo, uma troca de experiências e um alcance, que nos remetem para outras formas de aprendizagens e aquisição de conhecimentos, envolvendo a presença de convidados dos mais variados domínios da comunicação.*

### **6.4. Eventual additional information on results.**

*Although there are already 16 graduate students in Communication and Journalism, the same is due to the fact that they entered the SC in a transition regime, coming from the degree in Communication Technologies, the SC that was restructured and that motivated the change of designation and curricular structure.*

*Only in this academic year 2020/2021 will there be finalists resulting from the new structure of the SC, which does not allow many reflections yet. In addition, the consequences of the pandemic triggered by SARS-CoV2, which has profoundly affected two academic years, must be added. Thus, many projects that could have been developed in that period were compromised.*

*Even so, it is important to note a very significant growth in student enrollment in the SC. From 60 enrolled in the 2018/2019 academic year, it increased to 92 in 2019/2020 and 134 in 2020/2021. The demand for students more than doubled in the SC and the numbers continued to grow in the middle of the pandemic period, which reinforces the importance of changes made, recommended by CAE in the last evaluation.*

*There was also a significant increase in international students, which almost doubled in this academic year, with 44 foreign students enrolled at this time. These students, mostly from CPLP countries and, increasingly, also from Brazil, chose Mirandela to live and study, due to the offer of extraordinary conditions, which allow them to obtain a degree in accordance with their interests and at low costs.*

*There is a robust demand for SC, the result of a curricular structure that students find attractive and in line with their expectations. The mobility of students and teachers was practically suspended during the pandemic period.*

*The quick adaptation of classes to the digital world, however, has allowed an exchange of experiences and reach, which lead us to other forms of learning and knowledge acquisition, involving the presence of guests from the most varied fields of communication.*

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

*Não*

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

*<sem resposta>*

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

*<sem resposta>*

## 7.2 Garantia da Qualidade

**7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.**

*O IPB dispõe de um Sistema de Gestão da Qualidade (SGQ-IPB) certificado fevereiro 2011 segundo a ISO 9001. O SGQ-IPB inclui um Manual da Qualidade (MQ), Planeamento da Qualidade (PQ), Plano de Auditorias (PA) Internas e Externas, a Revisão do Sistema e a Definição dos Procedimentos numa abordagem por processos.*

*1. O MQ aprovado em 2011, sucessivamente revisto e publicado, visa comunicar interna e externamente a Política da Qualidade, e estabelece:*

*-Âmbito de aplicação*

*-Objetivos definidos para a qualidade, promovendo a melhoria contínua como parte integrante do planeamento e gestão estratégica da instituição*

*-Procedimentos e requisitos do sistema, definindo os diversos níveis de responsabilidade*

*-Modo de acompanhamento e revisão da política da qualidade*

*2. O PQ visa garantir que os resultados pretendidos sejam atingidos e se promova a melhoria.*

*Define os objetivos da qualidade, os indicadores de monitorização e as metas a atingir, bem como a responsabilidade pelo seu controlo. Em conjunto com o Plano Estratégico de 4 anos e os Planos Anuais define também o conjunto de ações planeadas para atingir esses objetivos.*

*3. O PA prevê uma avaliação periódica ao SGQ-IPB e aos processos da instituição quanto à sua conformidade com as normas de referência e efetividade e eficácia face aos objetivos. Prevê a realização de auditorias internas (AI) e de auditorias externas (AE). Anualmente são realizadas auditorias de acompanhamento e, de três em três anos, auditorias de renovação da certificação. Das auditorias resulta um Relatório que descreve a forma como as auditorias decorreram, as não conformidades e oportunidades de melhoria detetadas.*

*4. A Revisão do Sistema envolve uma avaliação anual do SGQ-IPB, através do qual se decide introduzir os necessários ajustamentos por forma a assegurar que o sistema se mantém adequado e eficaz. A revisão envolve um relatório de avaliação da satisfação das partes interessadas ('Voz do Cliente') que sintetiza os resultados dos diversos instrumentos de auscultação de todas as entidades interessadas na atividade do IPB, incluindo os seguintes inquéritos e instrumentos de avaliação:*

*-Inquérito de avaliação da satisfação dos interessados nos processos incluídos no âmbito do SGQ-IPB*

*-Inquérito eventos: realizado no âmbito de eventos de divulgação da oferta formativa, de receção de estudantes externos no IPB, de eventos de divulgação científica e outros*

*-Inquérito de avaliação da satisfação dos formandos*

*-Inquéritos aos estudantes no momento da matrícula, o qual avalia as motivações dos estudantes na escolha do IPB, a forma como tomaram contacto com a informação sobre a instituição e ainda a satisfação com o processo de receção e matrícula*

*-Inquérito dos programas internacionais*

*-Inquéritos do empreendedorismo*

*-Avaliação das parcerias*

*Porém, diversos outros instrumentos de avaliação existem no âmbito da gestão da qualidade do IPB, ainda que fora do âmbito do SGQ-IPB certificado.*

*5. Âmbito e processos incluídos no SGQ-IPB*

*O SGQ-IPB não abrange ainda a totalidade das áreas de atuação do IPB. Na verdade, iniciou-se a implementação do sistema restringindo o seu âmbito aos processos que são coordenados diretamente pela Presidência e pelos Serviços*

*Centrais do IPB, deixando de fora aqueles que são coordenados no âmbito da autonomia das Unidades Orgânicas. O sistema usa uma abordagem por processos. Para cada um é definido:*

*-As responsabilidades de gestão e indicadores*

*-O conjunto das atividades, relacionadas entre si*

*-O planeamento detalhado dos procedimentos e documentação necessária*

*Ainda que penalizado pela limitação do seu âmbito, o conjunto dos processos controlados no âmbito de SGQ-IPB garante uma quase total concordância com os referenciais para os SGQs da A3ES e os European Standards and Guidelines ESG, conforme se demonstra de seguida:*

*5.1 A adoção de uma política para a garantia da qualidade*

*Para além do compromisso com a qualidade, expresso no MQ, garantem o acompanhamento e revisão da política para a qualidade, a organização do sistema e a definição de responsabilidades de processos.*

*5.2 Garantia da qualidade nos processos nucleares da missão institucional*

*a. Conceção e aprovação da oferta formativa*

*b. Ensino, aprendizagem e avaliação centrados no estudante*

*Ainda que fora do âmbito de regulação do SGQ, os Regulamentos Pedagógicos das Escolas definem os procedimentos mais adequados a assegurar que o ensino é ministrado de modo a favorecer um papel ativo do estudante no processo de aprendizagem.*

*c. Regulamentos devidamente aprovados e publicitados cobrindo a admissão de estudantes, progressão, reconhecimento e certificação*

*d. Monitorização contínua e revisão periódica dos cursos*

*e. Investigação orientada e desenvolvimento profissional de alto nível*

*f. Colaboração interinstitucional e com a comunidade*

*g. Internacionalização*

*5.3 Garantia da qualidade na gestão dos recursos e serviços de apoio*

*5.4 Gestão e publicitação da informação*

*5.5 Avaliação externa periódica*

*A estrutura organizacional responsável pela gestão científico-pedagógica do ciclo de estudos é composta pela Comissão de Curso (CC), Comissão Científica e pelos departamentos, cujos docentes lecionam nesse ciclo de estudos. A CC integra docentes e estudantes e está representada no Conselho Pedagógico. É responsável por monitorizar o funcionamento das várias UC, solicitando aos departamentos, sempre que necessário, a revisão e a atualização dos conteúdos programáticos ou de outros pontos relativos ao funcionamento das UC. Considerando o SGQ-IPB, entre as plataformas interligadas e em pleno funcionamento, 12 estão diretamente relacionadas com a gestão pedagógica dos cursos e, conseqüentemente, com a sua qualidade:*

*-Creditação de formação certificada e experiência profissional*

*-Inscrições em UC e renovação de matrículas*

*-Gestão da mobilidade internacional de estudantes*

*-Análise de candidaturas dos estudantes dos contingentes especiais*

*-Programação de atividades de aprendizagem e momentos de avaliação de cada UC*

*-Revisão anual das fichas de UC (objetivos, resultados de aprendizagem, conteúdos programáticos, metodologia de ensino, sistema de avaliação e bibliografia)*

*-Registo e publicação de sumários (incluindo o registo de presenças de estudantes)*

*-Disponibilização de conteúdos e outro material pedagógico e receção de trabalhos dos estudantes em cada UC*

*-Avaliação dos docentes feita pelos estudantes em cada unidade curricular*

*-Lançamento de notas e assinatura eletrónica de livros de termos*

*-Emissão de certificados e de suplementos ao diploma*

*-Monitorização da integração dos diplomados no mercado de trabalho e recolha do grau de satisfação dos empregadores.*

*Da utilização deste tipo de plataformas foram criados modelos de documentos que circulam entre os vários intervenientes do processo de monitorização e modelos de relatórios que sistematizam os resultados:*

*-Modelos próprios para elaboração de fichas de UC, de sumários, de horários escolares e calendários de exames*

*-Tabela para divulgação semestral dos horários de atendimento de todos os docentes*

*-Relatório anual da comissão de curso, que reflete as atividades desenvolvidas em torno do ciclo de estudos e as preocupações dos estudantes e dos docentes envolvidos*

*-Relatório de atividades da Escola onde são comparados e analisados indicadores variados como procura, taxas de sucesso, abandono, eficiência educativa, etc., para todos os cursos da Escola*

*A recolha de informação para monitorização da qualidade do ciclo de estudos é efetuada através:*

*-Inquéritos aos estudantes para caracterização das entradas, avaliação do funcionamento das UC, monitorização da carga de trabalho exigida, avaliação do nível de articulação entre matérias*

*-Inquéritos aos docentes para avaliação da preparação dos estudantes, do nível de articulação entre matérias e do número de créditos de cada UC*

*-Inquéritos aos empregadores para validação da adequação das competências dos diplomados às reais necessidades das entidades*

*-Inquéritos aos ex-estudantes para aferir o grau de satisfação relativamente às competências e a adequação do emprego ao diploma*

*-Recolha automática de dados relativos ao sucesso escolar e ao abandono e de elementos para caracterização da utilização de ferramentas online e da frequência e acompanhamento de aulas*

*-Inquérito de avaliação do desempenho pedagógico, preenchido por todos os estudantes no final de cada semestre. Este inquérito avalia o desempenho dos docentes, dos instrumentos pedagógicos, dos programas e dos meios e instalações*

*-Inquérito da empregabilidade*

*Com base nos resultados do processo de monitorização de ações corretivas e de melhoria são propostas desde simples modificações do método de ensino de uma UC, até à proposta de um novo curso ou à modificação de*

*procedimentos.*

*Os resultados das avaliações da A3ES são tornados públicos, para discussão generalizada ao nível da comunidade académica e para conhecimento de futuros estudantes, através do sítio web da Instituição.*

**7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

*The IPB has a quality management system (QMS-IPB) certified since February 2011 according to ISO 9001.*

*The QMS-IPB includes a Quality Manual (QM), Quality Planning (QP), Plan of Internal and External Audits, the Revision of the System and the Definition of the Procedures in a process approach.*

*1. The QM approved on 2011, successively revised and published in order to internally and externally communicate the Quality Policy, establishes:*

*-scope of application;*

*-objectives defined for the quality, promoting continuous improvement as an integral part of the strategic planning and management of the institution;*

*-procedures and system requirements, defining the various levels responsibility;*

*-monitoring method and revision of the quality policy.*

*2. The QP aims to ensure the achievement of the desired results and the promotion of improvement. It sets the quality objectives, the monitoring indicators of those objectives and the targets to be achieved, as well as the responsibility for its control. Furthermore, in conjunction with the Strategic Plan (4 years) and the Annual Plans, it also defines the set of actions planned to attain those objectives.*

*3. The AP foresees a periodic assessment to the QMS-IPB and the institution's procedures regarding its compliance with the reference standards and the efficacy and effectiveness in relation to objectives. It provides for internal and external audits, both with an annual periodicity. Follow-up audits are conducted annually. Audits for the renewal of the certification are carried out every three years. The audits result in an Audit Report that describes its methodology and the non-conformity and improvement opportunities detected.*

*4. The Revision of the System involves an annual assessment of the QMS, under which it is decided to introduce the necessary adjustments to ensure that the system remains appropriate and effective. That involves an annual assessment of stakeholder satisfaction ('Voice of the Customer') that summarizes the results of the various instruments of consultation of all stakeholders interested in the activity of IPB, including the following surveys and assessment tools:*

*-Annual assessment survey of satisfaction of the stakeholders included in the scope of the QMS-IPB;*

*-Event survey - carried out in the context of disclosure of the training offer events, reception of foreign students in IPB, scientific dissemination events and other;*

*-Trainees satisfaction assessment survey;*

*-Surveys of students at the time of the enrolment, which evaluates students' motivations in choosing the IPB, the way they contacted with the information about the institution and the satisfaction with the process of receiving and enrolment;*

*-International programs survey;*

*-Entrepreneurship surveys;*

*-Assessment of partnerships;*

*There are other assessment tools in the framework of the quality management of the IPB, although outside the scope of the certified QMS-IB.*

**5. Scope and processes included in the QMS-IPB**

*The QMS-IPB does not cover yet all of the areas of expertise of the IPB. In fact, the implementation of the system begun by restricting its scope to processes that are coordinated directly by the Presidency and by the central services of the IPB, leaving out those that are coordinated within the autonomy of the Organic Units.*

*The system uses a process approach. For each process it is defined:*

*-The management responsibilities and indicators;*

*-The set of activities, related to each other;*

*-The detailed planning of the procedures and the necessary documentation.*

*Although penalized by the limitation of its scope, all the controlled processes within the QMS-IPB ensure an almost total agreement with the references to the QMS of the A3Es and ESG, as shown below:*

**5.1 The adoption of a policy on quality assurance**

*In addition to the commitment to quality, expressed in the QM, the monitoring and revision of the quality police, the organization of the system and the definition of responsibilities processes:*

**5.2 Quality assurance in the core processes of the institutional mission**

**a. Design and approval of the training offer**

**b. Student-centred teaching, learning and assessment**

*Although outside the scope of the QMS, the Pedagogical Regulations of the Schools define the most appropriate procedures to ensure that the teaching is provided in order to promote an active role of the student in the learning process*

**c. Duly approved and publicized regulations covering student admission, progression, recognition and certification**

**d. Continuous monitoring and periodic review of the courses**

**e. Targeted Research and high-level professional development**

**f. Inter-institutional collaboration and with the community**

**g. Internationalisation**

### 5.3 Quality assurance in the management of the resources and support services

The assessment of the teaching staff is still outside the scope of certification, but is regulated by Teaching Staff Assessment Regulation.

### 5.4 Information Management and Publicity

### 5.5 Periodic External Assessment

Regarding the organizational structure responsible for the scientific-pedagogical management of the study cycle, this is composed of the CC composed of the course committee and the departments whose teachers teach in this cycle of studies. The CC, which includes teachers and students, to which the course director belongs, is represented in the Pedagogical Council. It is responsible for monitoring the functioning of the various CUs, requesting the departments, whenever necessary, to review and update the program contents or other points related to the operation of the CUs. Considering the QMS-IPB, among the interconnected and fully functioning platforms, 12 are directly related to the pedagogical management of the courses and, consequently, to their quality:

- Certification of training and professional experience
  - Registration in CUs and renewal of enrollments
  - Management of international mobility of students
  - Analysis of student special applications
  - Planning of learning activities and evaluation moments of each curricular unit
  - Annual review of CUs records (objectives, learning outcomes, program content, teaching methodology, evaluation system and bibliography)
  - Registration and publication of summaries (including registration of student presences)
  - Availability of content and other pedagogical material and reception of students' work in each curricular unit;
  - Evaluation of teachers by the students in each CU
  - Release of grades and electronic signature of the official terms
  - Issuance of certificates and diploma supplements
  - Monitoring the integration of graduates in the labor market and collecting the degree of employer satisfaction.
- The use of this type of platform has created document templates that circulate among the various stakeholders including report models that systematize the results of the monitoring process. The most important are:

- Specific models for the preparation of curricular unit records, summaries, school schedules and examination calendars
- Tables of attendance schedules of all teachers
- Annual report of the CC which reflects the activities developed around the study cycle and the concerns of the students and teachers responsible for the teaching of the CUs
- Report of activities of the School, which is included in the report of activities of the IPB, for approval by the General Council of the IPB, and comparing and analyzing various indicators such as demand, success and dropout rates, educational efficiency, employability, for all courses of the School

The collection of information to monitor the quality of the study cycle is carried, namely:

- Student surveys to characterize the inputs, evaluation of the functioning of the curricular units, monitoring of the workload required, assessment of the level of articulation between subjects;
- Teacher surveys to assess student preparation, the level of articulation between subjects and the number of credits in each CU;
- Employers' surveys to validate the adequacy of the skills of the graduates to the real needs of the entities;
- Alumni surveys to measure the degree of satisfaction with competences and the adequacy of employment to the Diploma
- Automatic collection of data related to school success and dropout and of elements to characterize the use of online tools and attendance of classes
- The assessment of educational performance survey, completed by all students at the end of each semester. This survey assesses the performance of teachers, pedagogical instruments, programs and the resources and facilities
- Collection of employability rates

Based on the results of the monitoring process corrective actions and improvement are proposed from simple modifications of the teaching method of a CU, to the proposal of a new course or to the modification of procedures.

The results of the A3ES assessments are made public, for general discussion at the level of the academic community and for the knowledge of future students, through the Institution's.

### 7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

O SGQ-IPB é orientado às normas legais que regulam esta vertente, plasmado no MQ (<https://cloud.ipb.pt/f/bbef7b70f6ee4aaf8606/?dl=1>). Face à influência matricial dos processos, cuja execução se estende às UO com suporte parcial ou completo dos serviços centralizados, a responsabilidade da execução, monitorização e controlo dos mesmos assenta hierarquicamente nos membros cuja competência lhe foi delegada ou subdelegada com origem no Presidente.

A estrutura organizacional envolve uma Comissão de Curso e uma Comissão Científica. A eleição da Comissão e Diretor de Curso é efetuada de acordo com o estipulado nos Estatutos do IPB. A Comissão Científica e seu Presidente são nomeados pelo Conselho Técnico-Científico da Escola que confere o grau. As competências da Comissão e Diretor de Curso são as estipuladas nos Estatutos do IPB.

Os coordenadores dos departamentos atribuem o serviço docente.

O Diretor da Escola elabora o relatório de atividades da Escola e preside ao Conselho Pedagógico.

### 7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

QSM-IPB is oriented to norms that regulate this aspect, embodied in the QM

(<https://cloud.ipb.pt/f/bbef7b70f6ee4aaf8606/?dl=1>). Due to the matrixial influence of the processes, which execution

*extends to the OU with partial or complete support of centralized services, the responsibility for the execution, monitoring and control of these processes' rests hierarchically on the members whose competence has been (sub)delegated from the President.*

*The organizational structure involves a Course Committee and a Scientific Committee (SC). The election of the Commission and Course Director is carried out in accordance with the provisions of the IPB Statutes. The SC and its President are appointed by the School's Technical-SC that grants the degree. The competencies of the Commission and Course Director are those stipulated in the IPB Statutes.*

*Coordinators of the departments assign the teaching service.*

*School Director prepares the school activity report and chairs the Pedagogical Council.*

### **7.2.3.Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*O procedimento de avaliação contempla o preenchimento trienal de relatórios padronizados, por parte dos avaliados, e a análise/validação de registos, por parte dos relatores, relativamente às três grandes dimensões da atividade docente: componente técnico-científica, componente pedagógica e componente organizacional. Até ao momento foram alvo de avaliação cinco ciclos: 2004-2007, 2008-2010, 2011-2013, 2014-2016 e 2017-2019. O procedimento de avaliação é integralmente suportado por uma plataforma Web, que inclui módulos para produção de relatórios finais de avaliação, para realização de audiências prévias e para elaboração de relatórios estatísticos, para além dos módulos de recolha de informação, de validação de registos e de gestão do processo de avaliação.*

*Adicionalmente, os Conselhos Pedagógicos coordenam a aplicação semestral do inquérito de avaliação do desempenho pedagógico dos docentes.*

### **7.2.3.Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*The evaluation procedure defined and described in detail in that Regulation consists on filling a triennial standardized report, and analysis/validation of records by the evaluators concerning the three major dimensions of the teacher activities: technical-scientific component, pedagogical component and organizational component.*

*Till now, fifth cycles 2004-2007, 2008-2010, 2011-2013, 2014-2016 and 2017-2019 were assessed.*

*The evaluation procedure is fully supported by a Web platform that includes modules for production of final evaluation reports, for previous hearings and statistical reporting, in addition to the modules to collect information, validation records and management of the evaluation process.*

*Additionally, the Pedagogical Councils coordinate the implementation of a semester survey used for teachers pedagogical performance assessment.*

#### **7.2.3.1.Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

<http://apps2.ipb.pt/webdocs/porta1/download?docId=1040>

### **7.2.4.Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A avaliação do pessoal não docente é efetuada de acordo com o SIADAP. No início de cada biénio, fixam-se os objetivos para cada trabalhador. Estes poderão ser reformulados ao longo do ciclo avaliativo, em resultado das ações de monitorização e por comum acordo entre as partes. No final do biénio, depois da autoavaliação, os superiores hierárquicos avaliam o grau de cumprimentos dos objetivos, bem como as competências dos trabalhadores a seu cargo, com realização de uma entrevista para comunicação/discussão das avaliações. O Conselho Coordenador da avaliação do IPB é responsável pela harmonização das classificações, por forma a garantir que são atribuídas menções qualitativas de relevante a 25% dos trabalhadores.*

*O IPB possui um plano de formação anual, publicado no sítio web do IPB (<http://www.ipb.pt/go/a233>).*

### **7.2.4.Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*The evaluation of non-teaching staff is done following SIADAP. At the beginning of each two-year period concrete objectives are established for all members of staff. These can be reviewed during the evaluation cycle. At the end of the two-year period, after self-assessment, the corresponding board evaluates the degree of accomplishment of the objectives, as well as the competencies of the collaborators. An interview is also carried out for communicating and discussing evaluations. The IPB Coordinating Council for the assessment is responsible for harmonizing classifications, to ensure that qualitative mentions of relevance are attributed to 25% of employees. IPB has an annual training plan for the staff which is published at the institutional website (<http://www.ipb.pt/go/a233>).*

### **7.2.5.Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.**

*A instituição colige de forma regular as incidências em cada um dos ciclos de estudos. Estas são compostas por procedimentos de natureza interna e externa. A monitorização do funcionamento dos ciclos de estudos enquanto processos complexos de formação possibilita a perceção em 'malha fechada' dos níveis de execução, monitorizando indicadores internos, processo normalmente conduzido pelas Comissões de Curso e supervisionado no Conselho Pedagógico. Também a Comissão de Curso e o seu Diretor realizam benchmarking externo no sentido de orientar o ciclo de estudos no seu posicionamento competitivo face aos concorrentes, stakeholders e objetivos estabelecidos. A informação flui pelo portal institucional ipb.pt, pelos sistemas de informação internos e pela rede interna de informações virtual.ipb, canal privilegiado de contacto académico. Também o canal comunidade.ipb possibilita a ligação entre academia e stakeholders, agregando toda a dinâmica deste ecossistema relacional.*

### 7.2.5.Means of providing public information on the study programme.

*The institution regularly collects the incidences in each of the study cycles. These are composed of internal and external procedures. The monitoring of the functioning of the study cycles as complex training processes allows the perception in 'closed loop' of the levels of execution, monitoring internal indicators, process normally conducted by the commissions of course and supervised in pedagogic. The course committee and its director also undertake external benchmarking in order to guide the study cycle in its competitive position vis-à-vis competitors, stakeholders and established objectives. The information flows through the institutional portal ipb.pt, the internal information systems and the internal information network virtual.ipb, privileged channel of academic contact. Also, the community.ipb channel allows the connection between academia and stakeholders, adding all the dynamics of this relational ecosystem.*

### 7.2.6.Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

*O Governo de Portugal convidou a OCDE a proceder a uma revisão independente do sistema nacional de ensino superior, investigação e inovação. No decurso deste trabalho, várias instituições foram analisados, contrapondo os resultados obtidos e esperados e a influência de políticas implementadas concorrendo para os resultados obtidos. Entre essas instituições encontra-se o IPB, alvo de referência no relatório: "...embora difícil de medir, dada a diversidade e intangibilidade dos canais de transferência de conhecimento, o baixo número de copublicações público-privadas, a participação em patentes co-arquivadas entre as IES e as empresas e a participação das publicações portuguesas citadas em patentes convergem para mostrar a extensão limitada das relações ciência indústria em Portugal. Exceções notáveis são, por exemplo, histórias de sucesso na Universidade de Coimbra, nas escolas de engenharia das Universidades do Porto, Lisboa, Aveiro ou Politécnico de Bragança.*

### 7.2.6.Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

*The Portuguese Government has invited the OECD to carry out an independent review of the national higher education, research and innovation system. In the course of this work, several institutions were analyzed, contrasting the results obtained and expected and the influence of policies implemented competing for the results obtained. Among these institutions is the IPB, the reference point in the report: "... although difficult to measure, given the diversity and intangibility of knowledge transfer channels, the low number of public-private copublications, co-archived between the HEIs and the companies and the participation of the Portuguese publications cited in patents converge to show the limited extent of the relations industrial science in Portugal. Notable exceptions are, for example, success stories at the University of Coimbra, in the engineering schools of the Universities of Porto, Lisbon, Aveiro or Polytechnic of Bragança.*

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

---

#### 8.1.1.Pontos fortes

1. *Corpo docente especializado em diferentes domínios da comunicação, que trouxeram o conhecimento profissional em áreas relevantes como a da televisão (RTP, SIC, Porto Canal), uma dos grandes focos de interesse dos discentes, o que permite uma transmissão de experiências e um contacto real em domínios que, de outra forma, seriam mais difíceis de alcançar*
2. *Número crescente de alunos, resultante da reestruturação da licenciatura e passa-palavra resultante da satisfação dos alunos inscritos*
3. *Curso polivalente, delineado de acordo com as necessidades atuais do mercado de trabalho*
4. *Complementaridade com outras licenciaturas da EsACT, nomeadamente Marketing, Multimédia e Turismo, o que permite aos alunos cruzar competências e realizar projetos conjuntos*
5. *Proximidade entre os alunos e o corpo docente*
6. *Informatização de todo o sistema, facilitando o acesso a qualquer tipo de documentação, resolução de problemas, obtenção de informações, partilha de conhecimento e trabalhos desenvolvidos, através de plataformas de e-learning*
7. *Novas instalações da escola, com equipamentos e estruturas, como os estúdios de televisão e de áudio, régies, pensados para a complementaridade prática indispensável para a aquisição de competência do CE*
8. *Técnicos especializados em produção audiovisual, que apoiam as atividades práticas dos alunos em ambiente de estúdio, no exterior ou na utilização de equipamentos*
9. *Proximidade com órgãos de comunicação locais e regionais, que permite sobretudo a realização de estágios curriculares e a realização de parcerias através de atividades desenvolvidas pela EsACT, como a "Mostra da EsACT"*
10. *Parcerias com instituições da região, como, por exemplo, o Centro de Arte Contemporânea Graça Morais (CACGM), através da realização de documentários pelos alunos, a propósito da atividade desta instituição, e que estiveram expostos no CACGM em janeiro de 2020, ou com a Fundação Côa Parque, com a possibilidade de realização de projetos de comunicação e/ou estágios*
11. *Plataforma IF (Empreendedorismo, Empregabilidade e Inovação formativa) permite a participação em unidades de inovação formativa ou estágios para o desenvolvimento de projetos do IPB em parceria com entidades e o contacto com atividades de investigação.*



**8.1.1.Strengths**

1. Teachers specialized in different fields of communication, who brought professional knowledge in relevant areas such as television (RTP, SIC, Porto Canal), one of the main focuses of interest of students, which allows experiences transmission and real contact in areas that would otherwise be more difficult to achieve
2. Increasing number of students, resulting from the restructuring of the degree and propagation from the satisfaction of the enrolled students
3. Multipurpose course, designed according to the current needs of the job market
4. Complementarity with other degrees from EsACT, namely Marketing, Multimedia and Tourism, which allows students to combine competences and carry out joint projects
5. Proximity between students and faculty
6. Computerization of the entire system, facilitating access to any type of documentation, problem solving, obtaining information, sharing knowledge and developed work, through e-learning platforms
7. New school facilities, with equipment and structures, such as television and audio studios, regies, designed for the practical complementarity essential for the success of the degree
8. Specialized technicians in audiovisual production, who support students' practical activities in a studio environment, abroad or using the equipment
9. Proximity to local and regional media, which mainly allow curricular internships and partnerships to be carried out through activities developed by EsACT, such as the "EsaCT Exhibition"
10. Partnerships with institutions in the region, such as, for example, the Contemporary Art Center Graça Morais (CACGM), through the making of documentaries by students, regarding the activity of this institution, and which were exposed at the CACGM in January 2020, or with the Côa Parque Foundation, with the possibility of carrying out communication projects and / or internships
11. IF Platform (Entrepreneurship, Employability and Formative Innovation) allows participation in training innovation units or internships for the development of IPB projects in partnership with entities and contact with research activities.

**8.1.2.Pontos fracos**

1. Inexistência de um 2º ciclo de estudos na área no IPB, conducente ao grau de mestre, que possibilite uma maior especialização e sistematização das competências, bem como a fixação de alunos na região
2. Falta ainda cimentar uma maior interligação com mais instituições públicas/privadas locais, regionais, nacionais e até mesmo internacionais
3. Falta de oferta de unidades curriculares lecionadas em inglês, o que afeta a inscrição de alunos em mobilidade e consequente internacionalização do CE
4. Os níveis de investigação aplicada em centros de investigação relevantes na área do CE ainda são débeis, faltando uma presença significativa dos docentes em centros de investigação relevantes

**8.1.2.Weaknesses**

1. Absence of a 2nd cycle of studies in the area at IPB, leading to a master's degree, which enables greater specialization and systematization of skills, as well as the establishment of students in the region
2. There is still a need to cement a greater interconnection with more local, regional, national and even international public / private institutions
3. Lack of offer of course units taught in English, which affects the enrollment of students on mobility and consequent internationalization of the SC
4. Levels of applied research in relevant research centers in the SC area are still weak, with a significant absence of teachers in relevant research centers.

**8.1.3.Oportunidades**

1. A pandemia revelou a extrema importância da comunicação e permitiu o desenvolvimento de ferramentas que potenciam os mais variados trabalhos na área e que vieram para ficar. Ex: possibilidade de se convidarem mais vezes profissionais de outros pontos do país e até do estrangeiro, que, de outra forma, teriam mais dificuldade em se deslocar a Mirandela
2. Fundos europeus destinados ao desenvolvimento económico e social, que poderão potencial novos projetos na área da comunicação
3. Evolução tecnológica em rede dos meios de comunicação digital, que vai permitir abrir o espectro de possibilidades dos alunos a nível profissional e a própria investigação na área
4. Interesse cada vez maior por parte de alunos estrangeiros, nomeadamente lusófonos, de vários países africanos e do Brasil
5. Formalização de um maior número de acordos de Dupla Diplomação, nomeadamente no âmbito da cooperação com universidades brasileiras
6. O fim da pandemia deverá permitir que se volte a investir na mobilidade internacional de alunos e docentes, que tem sido menor que o desejável
7. Meios de comunicação regionais, que procuram cada vez mais estagiários e profissionais recentemente licenciados para apostas em novos mercados, nomeadamente online
8. Custo de vida na região é inferior ao das grandes cidades ou regiões de litoral
9. Instituições da região, como por exemplo o Museu da Oliveira e do Azeite ou o Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, estão disponíveis para reforçar parcerias já existentes, que permitam a sua divulgação, através de documentários, reportagens ou outras ferramentas, para se voltarem a abrir ao mundo após a pandemia provocada pelo SARS-CoV-2.

**8.1.3.Opportunities**

1. *The pandemic revealed the extreme importance of communication and allowed the development of tools that enhance the most varied jobs in the area. Ex: possibility of inviting more professionals from other parts of the country and even from abroad, who would otherwise find it more difficult to travel to Mirandela*
2. *European funds for economic and social development, which could potentially lead to new projects in the area of communication*
3. *Network technological evolution of digital media, which will allow opening the spectrum of possibilities of students at professional level and the research itself*
4. *Increasing interest on the part of foreign students, namely Lusophone, from several African countries and Brazil*
5. *Formalization of a greater number of Dual Diploma agreements, namely within the scope of cooperation with Brazilian universities*
6. *The end of the pandemic should allow investments to be made again in the international mobility of students and teachers, which has been less than desirable*
7. *Regional media, which are increasingly looking for interns and recently licensed professionals to bet on new markets, namely online*
8. *Cost of living in the region is lower than that of large cities or coastal regions*
9. *Institutions in the region, such as the Museu da Oliveira e do Azeite or the Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, are available to reinforce existing partnerships, which allow their dissemination, through documentaries, reports or other tools, to turn to be open to the world after the SARS-CoV-2 pandemic.*

**8.1.4.Constrangimentos**

1. *O interior do país ainda é visto como uma última opção na hora de escolher as opções na área da comunicação*
2. *Pouco investimento das empresas da região em inovação e comunicação*
3. *Dificuldade na obtenção de visto por parte dos estudantes proveniente dos países de língua oficial portuguesa, o que adia muitas vezes quase por um semestre o início da sua frequência na licenciatura*
4. *Falta de oferta ao nível da habitação para os estudantes*
5. *Deficiente preparação com que muitos discentes chegam ao ensino superior ao nível da escrita e raciocínio crítico, bem como a falta de hábitos de leitura e dificuldades de pesquisa, o que compromete as classificações obtidas pelos alunos.*

**8.1.4.Threats**

1. *Inland is still seen as a last option when choosing options in the area of communication*
2. *Little investment by companies in the region in innovation and communication*
3. *Difficulty in obtaining a visa to travel by students from Portuguese-speaking countries, which often postpones the beginning of their attendance in the degree for almost a semester*
4. *Lack of supply in terms of housing for students*
5. *Deficient preparation with which many students reach higher education at the level of writing and critical reasoning, as well as the lack of reading habits and research difficulties, which compromises the classifications obtained by the students.*

**8.2. Proposta de ações de melhoria**

---

**8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1.Ação de melhoria**

- (1) *Criação de um 2º ciclo de estudos numa área afim ao CE, conducente ao grau de mestre*

**8.2.1.Improvement measure**

- (1) *Creation of a 2nd cycle of studies in an area similar to the CE, leading to a master degree*

**8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

- (1) *Prioridade alta - acreditação de ciclo de estudo já proposta à A3ES, aguardando-se decisão*

**8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.**

- (1) *High priority - study cycle accreditation already proposed to A3ES, pending decision*

**8.1.3.Indicadores de implementação**

- (1) *Aprovação da A3ES*

**8.1.3.Implementation indicator(s)***(1) A3ES approval***8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1.Ação de melhoria***(2a) Criar novas parcerias com instituições/empresas para a criação de projetos na área da Comunicação, de forma a reforçar e a destacar as competências inerentes ao CE**(2b) Promover o desenvolvimento de mais atividades em conjunto com o Núcleo de Estudantes de Comunicação e Jornalismo, cujas propostas ficaram pendentes com a pandemia, como a realização de conferências, seminários e outros eventos***8.2.1.Improvement measure***(2a) Create new partnerships with institutions / companies for projects creation in Communication, in order to reinforce and highlight the competencies inherent to the SC**(2b) Promote the development of more activities with the Communication and Journalism Students Center, whose proposals were pending with the pandemic, such as conferences, seminars and other events***8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida***2a) Prioridade média - 2/3 anos - mediante os constrangimentos provocados pela pandemia e abertura das instituições, dependendo sempre depois da quantidade e da qualidade dos projetos**(2b) Prioridade alta - 1 ano - restabelecida a normalidade no ensino superior, será possível dar continuidade aos projetos que ficaram em suspenso***8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.***2a) Medium priority - 2/3 years - due to the constraints caused by the pandemic and the opening of institutions, always depending after the quantity and quality of the projects**(2b) High priority - 1 year - restoring normality in higher education, it will be possible to continue the projects that were suspended***8.1.3.Indicadores de implementação***(2a) Número de parcerias a concretizar**(2b) Número de alunos envolvidos e quantidade/qualidade de projetos para desenvolver***8.1.3.Implementation indicator(s)***(2a) Number of partnerships to be implemented**(2b) Number of students involved and quantity / quality of projects to develop***8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1.Ação de melhoria***(3a) Aumentar o número de alunos e docentes em mobilidade internacional**(3b) Incentivar inscrições no curso de línguas promovido pelo IPB***8.2.1.Improvement measure***(3a) Increase the number of students and teachers in international mobility**(3b) Encourage enrollment in the language course promoted by IPB***8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida***(3a) Prioridade média - 2/3 anos - dependente da possibilidade de mobilidade e dos recursos existentes**(3b) Prioridade média - 2/3 anos - mediante interesse de docentes e alunos***8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.***(3a) Medium priority - 2/3 years - dependent on the possibility of mobility and existing resources*

*(3b) Medium priority - 2/3 years - through the interest of teachers and students*

### **8.1.3. Indicadores de implementação**

*(3a) Número de mobilidades*

*(3b) Número de inscrições no curso*

### **8.1.3. Implementation indicator(s)**

*(3a) Mobilities numbers*

*(3b) Number of enrollments in the course*

## **8.2. Proposta de ações de melhoria**

### **8.2.1. Ação de melhoria**

*(4a) Melhorar os níveis de investigação aplicada do corpo docente. Não obstante o vasto currículo dos docentes, no geral, com uma produção destacada nas áreas fundamentais do CE, é importante a criação de mais vínculos com centros de investigação nas áreas do CE*

*(4b) Dinamizar a partilha e a troca de experiências com profissionais e investigadores de referência, potenciando os novos recursos de comunicação por videoconferência recentemente instalados nas salas de aula*

### **8.2.1. Improvement measure**

*(4a) Improve the levels of applied research in the teaching staff. Despite the vast curriculum of teachers, in general, with an outstanding production in the fundamental areas of the SC, it is important to create more links with research centers in the SC areas*

*(4b) Streamline sharing and exchange of experiences with leading professionals and researchers, leveraging the new videoconferencing communication resources recently installed in classrooms*

### **8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

*(4a) Prioridade baixa - 3/+ anos - é necessário incentivar o trabalho de investigação em equipa*

*(4b) Prioridade média - 1/2 anos - aproveitar novas oportunidades e recursos tecnológicos*

### **8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.**

*(4a) Low priority - 3 / + years - it is necessary to encourage team research work*

*(4b) Medium priority - 1/2 years - taking advantage of new technological opportunities and resources*

### **8.1.3. Indicadores de implementação**

*(4a) Número de projetos I&DT e transferência de tecnologia*

*(4b) Número de recursos e intervenientes disponíveis*

### **8.1.3. Implementation indicator(s)**

*(4a) Number of R&TD projects and technology transfer*

*(4b) Number of resources and actors available*

## **9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**

### **9.1. Alterações à estrutura curricular**

---

#### **9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

*<sem resposta>*

#### **9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.**

*<no answer>*

## 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

---

### 9.2. Nova Estrutura Curricular

#### 9.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

#### 9.2.1.Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

#### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

<sem resposta>

## 9.3. Plano de estudos

---

### 9.3. Plano de estudos

#### 9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

#### 9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

#### 9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

#### 9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

#### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)

<sem resposta>

## 9.4. Fichas de Unidade Curricular

---

### Anexo II

#### 9.4.1.1.Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

#### 9.4.1.1.Title of curricular unit:

<no answer>

#### 9.4.1.2.Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

#### 9.4.1.3.Duração:

<sem resposta>

**9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>***9.4.1.5. Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6. ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5. Syllabus:***<no answer>***9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***9.5. Fichas curriculares de docente**

---