

# PERA/2021/1400616 — Apresentação do pedido

---

## I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

### 1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

---

#### 1.1.Referência do anterior processo de avaliação.

*NCE/14/1400616*

#### 1.2.Decisão do Conselho de Administração.

*Acreditar com condições*

#### 1.3.Data da decisão.

*2015-07-21*

### 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

---

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2.\\_ESEB\\_MEM\\_Ponto 2\\_Sintese.pdf](#)

### 3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

---

#### 3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*---*

##### 3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*---*

#### 3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

*Não*

##### 3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*---*

##### 3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

*---*

### 4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

---

#### 4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

*Sim*

##### 4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

*A ESE/IPB investiu fortemente na renovação e aquisição de equipamentos destinados à utilização pelos docentes e pelos estudantes, incluindo, claro, os do CE em avaliação. Concretamente, adquiriu-se:*

*- equipamento informático: computadores que permitiram a renovação de 3 salas de TIC e a renovação de servidores; mesas digitalizadoras; plotters; projetores vídeo; impressão e digitalização 3D; monitores, alguns dos quais interactivos.*

*- equipamento audiovisual.*

*Toda esta aquisição permitiu melhorar as condições do processo de ensino e de aprendizagem porque reforçou e correspondeu a uma maior digitalização de processos de ensino e de aprendizagem, a uma mais bem conseguida conectividade de todas as salas de aula e facilitou o processo de resposta à situação pandémica.*

**4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.**

*ESE / IPB invested heavily in the renovation and acquisition of equipment intended for use by teachers and students, including, of course, those of the SC under evaluation. Namely:*

- *computer equipment: computers that allowed the renovation of 3 ICT rooms and the renovation of servers; digitizing tables; plotters; video projectors; 3D printing and scanning; monitors, some of which are interactive.*
- *audiovisual equipment.*

*All this acquisition allowed to improve the conditions of the teaching / learning process because it reinforced and corresponded to a greater digitalization of teaching and learning processes, to a better achieved connectivity of all classrooms and facilitated the process of responding to the pandemic situation.*

**4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*A ESE-IPB continuou o esforço de consolidar colaborações e de estabelecer novas parcerias nacionais e internacionais com instituições de natureza diversificada, importantes para a missão da instituição e com reflexos na melhoria do CE. Mantiveram-se colaborações com entidades locais, como a Fundação os Nossos Livros, Teatro Municipal de Bragança, Conservatório de Música e Dança de Bragança, diversos Agrupamento de Escolas, Centro de Ciência Viva e Centro de Arte Contemporânea. De salientar, o alargamento às unidades I&D do IPB e ao Laboratório de Artes na Montanha Graça Morais. Para além deste reforço nas colaborações e parcerias locais, destaca-se o intercâmbio de docentes estabelecido com o Conservatório di Musica Antonio Buzzolla de Itália e o estabelecimento de novas colaborações/parcerias, envolvendo a Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brasil, a Universidad de Valladolid, Espanha, ou a Tampere University of Applied Sciences, Finlândia.*

**4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*ESE-IPB continued the effort to consolidate collaborations and establish new national and international partnerships with institutions of diversified nature, essential for the institution's mission and reflected in the EC's improvement. Collaborations with local entities were maintained, such as the Foundation of Our Books, Municipal Theater of Bragança, Conservatory of Music and Dance of Bragança, several School Groups, Center for Live Science, and Center for Contemporary Art. Noteworthy is the extension to the IPB R&D units and the Graça Morais Mountain Arts Laboratory. In addition to this reinforcement of local collaborations and partnerships, we highlight the exchange of professors established with the Conservatório di Musica Antonio Buzzolla in Italy and the establishment of new collaborations/partnerships, involving the Federal Technological University of Paraná, Brazil, the Universidad de Valladolid, Spain, or Tampere University of Applied Sciences, Finland.*

**4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*As alterações mais significativas nas estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem decorreram, essencialmente, da situação pandémica devida à Covid-19. Em março de 2020 foi decretada a passagem das aulas presenciais (e restante atividade institucional) a um regime de ensino a distância, o que acarretou as necessárias adaptações ao funcionamento online. O IPB e a ESE-IPB concretizaram medidas de apoio aos estudantes (e restante comunidade educativa) com maiores necessidades através do reforço da plataforma IPBVirtual e da disponibilização de software, instrumentos musicais, computadores e apoio técnico.*

**4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*The most significant changes in the structures supporting the teaching and learning processes were essentially due to the pandemic situation due to Covid-19. In March 2020, the transition from face-to-face classes (and other institutional activity) to a distance learning regime was decreed, which led to the necessary adaptations to online operation. IPB and ESE-IPB implemented measures to support students (and the rest of the educational community) with more significant needs by strengthening the IPBVirtual platform and providing software, musical instruments, computers and technical support.*

**4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?**

*Sim*

**4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.**

*Para além do reforço na participação/intervenção dos locais de estágio mencionados no anterior processo de criação e avaliação do CE, foi firmado um novo protocolo de cooperação com o Agrupamento de Escolas de Miguel Torga (Bragança) que possibilitou o alargamento e diversidade de oferta dos locais de estágio para realização da prática de ensino supervisionada em contexto de 2.º ciclo do ensino básico.*

**4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.**

*In addition to reinforcing the participation/intervention of the internship sites mentioned in the previous process of creating and evaluating the EC, a new cooperation protocol was signed with the Miguel Torga School Group (Bragança), which enabled the expansion and diversity of the students' offer. Internship locations to carry out supervised teaching practice in the context of the 2nd cycle of primary education.*

**1. Caracterização do ciclo de estudos.****1.1Instituição de ensino superior.**

*Instituto Politécnico De Bragança*

**1.1.a.Outras Instituições de ensino superior.****1.2.Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola Superior De Educação De Bragança*

**1.2.a.Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):****1.3.Ciclo de estudos.**

*Ensino de Educação Musical no Ensino Básico*

**1.3.Study programme.**

*Teaching of Musical Education in the Basic School*

**1.4.Grau.**

*Mestre*

**1.5.Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**

[1.5\\_DR-MEM.pdf](#)

**1.6.Área científica predominante do ciclo de estudos.**

*Prática de Ensino Supervisionada*

**1.6.Main scientific area of the study programme.**

*Supervised Teaching Practice*

**1.7.1.Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):**

*145*

**1.7.2.Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

*Não*

**1.7.3.Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:**

*Não*

**1.8.Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.**

*120*

**1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):**

*4 semestres*

**1.9.Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):**

*4 semesters*

**1.10. Número máximo de admissões.**

25

**1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.**

---

**1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.**

---

**1.11. Condições específicas de ingresso.**

*De acordo com o n.º 3 do artigo 18.º do DL 79/2014, de 14 de maio, a condição específica de ingresso no ciclo de estudos é:*

*a) Ser titular de uma habilitação académica superior a que se referem as alíneas a) a c) do n.º 1 do artigo 17.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decretos-Leis n.os 107/2008, de 25 de junho, 230/2009, de 14 de setembro, e 115/2013, de 7 de agosto;*

*b) Ter obtido, quer no quadro da habilitação académica a que se refere a alínea anterior, quer em outros ciclos de estudos do ensino superior, os requisitos mínimos de formação que no caso são 120 créditos em Prática Instrumental e Vocal, formação musical e em Ciências Musicais e nenhuma com menos de 25 créditos.*

*Ao abrigo do artigo 17.º do DL79/2014, e por decisão do Conselho Técnico-Científico da ESEB, é obrigatória a realização de uma prova destinada a avaliar o domínio oral e escrito da língua portuguesa e o domínio das regras fundamentais da argumentação lógica e crítica.*

**1.11. Specific entry requirements.**

*In accordance with paragraph 3 of article 18 of Decree 79/2014, of May 14, the specific condition of entry into the leads to the degree of Master of Music Education in Primary study cycle is:*

*a) Must hold a higher academic qualification referred to in paragraphs a) to c) of Article 17 of Decree-Law 74/2006 on 1, March 24, amended by Decree-Laws Nos 107 / 2008, of June 25, 230/2009, of September 14, and 115/2013, of August 7;*

*b) Have obtained either within the academic qualification referred to in the previous item, either in further studies in higher education, the minimum training requirements in the case are 120 credits in Practice Instrumental and Vocal, musical training and Musicology and no less than 25 credits.*

*Under Article 17 of the DL 79/2014 and by decision of the Scientific-Technical Council, it is mandatory to carry out a test to assess oral and written command of the Portuguese language and the mastery of the fundamental rules of logical argumentation and criticism.*

**1.12. Regime de funcionamento.**

Diurno

**1.12.1. Se outro, especifique:**

---

**1.12.1. If other, specify:**

---

**1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:**

*Instalações da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, localizadas no Campus de Santa Apolónia na cidade de Bragança.*

**1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**

[1.14.\\_Regulamento de Creditação.pdf](#)

**1.15. Observações.**

---

**1.15. Observations.**

---

**2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.****2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)**

**2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

## 2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

### 2.2. Estrutura Curricular - Não se aplica

#### 2.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

*Não se aplica*

#### 2.2.1.Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

*Not applicable*

#### 2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Área Educacional Geral	AEG	20	0	
Área de Docência	AD	18	5	
Didática Específica	DE	27	6	
Prática de Ensino Supervisionada	IPP	44	0	
<b>(4 Itens)</b>		<b>109</b>	<b>11</b>	

## 2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

### 2.3.1.Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

*A ESE-Bragança definiu que os guias ECTS das UC fiquem disponíveis online, para consulta dos alunos e comunidade académica, no início de cada ano letivo. O mecanismo de validação interna e sequencial [docente(s) responsável(eis), departamento científico-pedagógico, direção de curso e Direção] garante que as metodologias sejam selecionadas de acordo com os objetivos, atendendo à especificidade científica, disciplinar e técnica de cada uma das UC, de modo a promover aprendizagens pertinentes para a formação académica dos alunos.*

*A escolha de metodologias diversificadas é orientada para a prossecução de objetivos claros, explícitos e definidos de forma mensurável e operatória, sempre que se considera adequado. As metodologias de ensino e aprendizagem são adaptadas à especificidade da formação dos alunos, favorecendo a sua participação e papel ativo na construção da aprendizagem e do conhecimento, através de atividades/trabalhos de pesquisa, de investigação, individualmente ou em grupos.*

### 2.3.1.Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

*ESE-Bragança has decided that ECTS guides of the CUs are available online for students' and academic community's consultation at the beginning of each academic year. The internal and sequential validation mechanism [main teachers, scientific-pedagogical departments, degree director and ESEB head] ensures that methodologies are selected according to the objectives, considering the scientific, disciplinary and technical specificity of each CU, in order to promote relevant learning considering the academic training of students.*

*The choice of diversified methodologies is framed towards the pursuit of clear and explicit goals, thus defined in measurable and operative objectives, whenever appropriate. The teaching and learning methodologies are adapted to the specificity of the students' training, promoting their participation and active role in the scaffolding of learning and knowledge through research activities, performed individually or in groups.*

### 2.3.2.Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*Por decisão do Conselho Técnico-Científico (CTC) da ESE-Bragança, na organização do plano de estudos do CE, o número de HCD adotado para cada UC, corresponde a 43% das horas totais. Verifica-se uma aproximação intracurso na distribuição das horas das UC, relativamente às horas TP e OT (27h ou 36h ou 45h TP, 9h OT; 54h TP, 18h OT). Os*

*casos que contemplam horas PL, TC e S relacionam-se com a especificidade científica e requisitos metodológicos das UC. Considera-se que a carga média de trabalho que os alunos devem empregar para a consecução dos objetivos das UC corresponde ao valor estimado em ECTS.*

*Os alunos consideram que a carga de trabalho é adequada ao número de créditos, manifestando, em média e ao longo dos três últimos anos, uma opinião bastante ou muito favorável (83,12 %) ao item 4 (A carga de trabalho é adequada ao número de créditos?) que integra os inquéritos pedagógicos anuais.*

### **2.3.2.Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.**

*By decision of the Technical-Scientific Council (CTC) of ESE-Bragança, in the organization of the study plan, the number of HCD adopted for each CU corresponds to 43% of the total hours. There is an in-course approximation in the distribution of UC hours relative to TP and OT hours (27h or 36h or 45h TP, 9h OT, 54h TP, 18h OT). In the case of PL, TC and S hours, they are related to the scientific specificity and methodological requirements of the CU. It is therefore considered that the average workload that the students must use to reach the objectives of the UC corresponds to the estimated value in ECTS.*

*The students consider that the workload is adequate to the number of credits, expressing, on average and over the last three years, a very favorable opinion (83.12%) to item 4 (Is the workload adequate to the number of credits?). This is included in the annual pedagogical surveys.*

### **2.3.3.Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.**

*A operacionalização da avaliação em cada UC do CE tem de respeitar o estabelecido pelo Regulamento de Frequência e Avaliação (RFA). Cada docente decide sobre as alternativas de avaliação adequadas à natureza científica das UC, de modo a garantir a articulação entre a avaliação e a prossecução dos objetivos de aprendizagem.*

*O procedimento de validação interna e sequencial constitui também um mecanismo para garantir que a avaliação dos alunos é orientada em função dos objetivos de aprendizagem de cada UC, no sentido de promover a aquisição de aprendizagens significativas e que sejam relevantes para a sua formação académica.*

*Esta prática favorece a adequação dos resultados de aprendizagem e competências definidos para cada UC à delimitação dos resultados de aprendizagem definidos para o CE.*

*Estes procedimentos garantem que a avaliação consiste numa atividade responsável do docente, ao verificar se os objetivos foram alcançados de forma rigorosa e eficiente.*

### **2.3.3.Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.**

*The operationalization of the evaluation in each CU of the SC must comply with the established by the Attendance and Evaluation Regulation (RFA). Each teacher decides on the appropriate evaluation alternatives according to the scientific nature of the UC, in order to guarantee the articulation between the evaluation and the accomplishment of the learning objectives.*

*The internal and sequential validation procedure is also a mechanism to ensure that students' assessment is guided by the learning objectives of each CU in order to promote the acquisition of meaningful learning that is indeed relevant to their academic education. This practice supports the adequacy of the learning outcomes and competences defined for each CU to the delimitation of the learning outcomes defined for the SC.*

*These procedures ensure that the assessment consists of a responsible activity by the teacher, when verifying that the objectives have been accomplished in a rigorous and efficient way.*

## **2.4. Observações**

---

### **2.4Observações.**

*O acrónimo “ECTS” remete para “Sistema Europeu de Transferência e Acumulação de Créditos” e é, como se sabe, um sistema centrado no aluno e alicerçado na quantidade de trabalho que lhe é solicitada para que alcance os objetivos de determinado programa de estudos. Estes objetivos são definidos preferencialmente, e inequivocamente, em termos de resultados de aprendizagem e competências. Assim, e para além de outros aspetos, a ESE-Bragança entende que é uma forma de pensar e formalizar os programas de estudo, tornando-os mais compreensíveis e mais fáceis de comparar. Como se sabe, o ECTS baseia-se no princípio de que 60 créditos medem o volume total de trabalho de um aluno a tempo inteiro. No caso do CE o volume de trabalho é de 1620 horas anuais, logo um (1) crédito corresponde a 27 horas de trabalho (artigo 5.º, ponto 1, alínea c) do Regulamento de Aplicação de ECTS do IPB, publicado no Despacho n.º 12826/2010, de 9 de agosto de 2010). No CE verifica-se que as horas totais de trabalho previstas correspondem, nos dois anos, a 3240 horas, sendo 752 horas de contacto com o docente e as restantes implicam horas de trabalho independente e autónomo do aluno. Considera-se assim que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS. O volume de trabalho compreende o tempo necessário para a realização de todas as atividades de aprendizagem presumidas, nomeadamente aulas presenciais, seminários, estudo independente, preparação de projetos, frequências, exames, etc. No caso do CE os créditos estão distribuídos pelas áreas científicas e pelas diferentes UC, ao longo dos dois anos. Na elaboração dos guias ECTS os professores decidem sobre a articulação fundamentada entre os resultados de aprendizagem e competências, os conteúdos apoiados em bibliografia pertinente e atual, os métodos e as alternativas de avaliação, baseadas em procedimentos quantificáveis e instrumentos rigorosos. Considera-se que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem e favorecem um papel ativo do aluno na criação do processo de aprendizagem e a avaliação é feita em função dos objetivos. O processo de ensino nas UC é operacionalizado de forma flexível e as metodologias de aprendizagem estimulam uma atitude crítica e reflexiva, bem como a participação dos alunos em atividades de investigação. A escolha dos procedimentos e instrumentos é adequada às alternativas de avaliação explicitadas e à implementação efetiva do processo de ensino-aprendizagem, conforme a reflexão dos dados dos inquéritos pedagógicos feita pela Comissão de Curso.*

## 2.4 Observations.

The acronym "ECTS" refers to "European Credit Transfer and Accumulation System" and is, as we know, a system centered on the student and based on the amount of work that is required to achieve the objectives of a particular programme.

These objectives are defined preferentially, and unequivocally, in terms of learning outcomes and skills. Thus, and in addition to other aspects, ESE-Bragança understands that it is a way of thinking and formalising study programmes, making them more understandable and easier to compare. As known, ECTS is based on the principle that 60 credits measure the total workload of a full-time student.

In the case of the study cycle (SC) the workload is of 1,620 hours per year, so one (1) credit corresponds to 27 hours of work (article 5, point 1, c) of the IPB ECTS Application Regulation, published in the Dispatch 12826/2010, of August 9, 2010).

In this SC the total hours of work planned correspond, in the two years, to 3.240 hours, being 752 contact hours with the teacher and the remaining imply hours of independent and autonomous work by the student. Thus, it is considered that the average workload required by students corresponds to that estimated in ECTS. The workload comprises the time required to carry out all the presumed learning activities, namely face-to-face classes, seminars, independent study, project preparation, test, exams, etc.

In the case of the SC, the credits are distributed among the scientific areas and the different CUs covering the two years. In preparing the ECTS guides, teachers decide on the well-founded link between learning outcomes and competences, content supported by relevant and current bibliography, methods and assessment alternatives, based on quantifiable procedures and rigorous instruments.

Teaching and learning methodologies are considered adequate to the learning objectives and favour an active role by the student in creating the learning process and the assessment is made according to the objectives.

The teaching process in CUs is operated in a flexible way and the learning methodologies stimulate a critical and reflective attitude, as well as the participation of students in research activities.

The choice of procedures and instruments is appropriate to the evaluation alternatives explained and to the effective implementation of the teaching-learning process, according to the analysis of the data contained in the pedagogical surveys, carried out by the degree committee.

## 3. Pessoal Docente

### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

#### 3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

A equipa docente responsável pelo ciclo de estudos é constituída pelos seguintes docentes em regime de tempo integral com dedicação exclusiva:

Mário Anibal Gonçalves Rego Cardoso, doutor  
 Maria Isabel Ribeiro de Castro, título de especialista  
 Rosa Maria Ramos Novo, doutora

### 3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

#### 3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Raquel Russo Prada	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		311 Psicologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Elza da Conceição Mesquita	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		142 Ciências da educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Graça Margarida Medeiros Teixeira e Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	142 Ciências da educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Cristiano Rodrigues Cunha	Assistente convidado ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	210 Artes	59	<a href="#">Ficha submetida</a>
Job Arantes Tomé	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		212 Artes do espetáculo	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel Florindo Alves Meirinhos	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		140 Formação de professores/formadores e ciências da educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Isabel Ribeiro de Castro	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Psicologia da Música	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Mário Anibal Gonçalves Rego Cardoso	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		142 Ciências da educação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Rosa Maria Ramos Novo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	140 Formação de professores/formadores e ciências da educação	100	Ficha submetida
Vasco Paulo Cecílio Alves	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	212 Artes do espetáculo	100	Ficha submetida
Sandra Cristina da Costa Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	142 Ciências da Educação	100	Ficha submetida
				<b>1009</b>	

<sem resposta>

### 3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

#### 3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

##### 3.4.1.1. Número total de docentes.

11

##### 3.4.1.2. Número total de ETI.

10.09

#### 3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

##### 3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.\*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	9	89.197224975223

#### 3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

##### 3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8.59	85.133795837463

#### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

##### 3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	7.59	75.222993062438	10.09
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	1.5	14.866204162537	10.09

#### 3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

##### 3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff



<b>Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics</b>	<b>Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE</b>	<b>% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*</b>	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	8	79.286422200198	10.09
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	10.09

## 4. Pessoal Não Docente

### 4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*O pessoal não docente da ESEB não está distribuído por ciclos de estudos. A ESEB tem 22 funcionários a tempo integral distribuídos pelos diferentes serviços:*

*Assessora de Direção – 1;*

*Biblioteca - 3;*

*Centro de Línguas e Gabinete de Formação Contínua – 3;*

*Centro de Recursos Pedagógicos – 2;*

*Laboratórios de Ciências – 1;*

*Manutenção – 2;*

*Reprografia - 1;*

*Secretaria - 4;*

*Serviços Audiovisuais e Informáticos - 4;*

*Viaturas – 1.*

*A ESEB ainda tem uma bolsa que presta serviço no Centro de Investigação em Educação Básica (CIEB).*

### 4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

*ESEB does not allocate non-academic staff to specific study cycles. ESE has 22 full-time non-academic staff members: Management Advisor - 1*

*Audio-visual and Informatics Services - 4;*

*Language Center and Continuing Education Office – 3;*

*Library - 3;*

*Main Office - 4;*

*Photocopying Services - 1;*

*Science Laboratories – 1;*

*Pedagogical Resource Center – 2;*

*Maintenance – 2;*

*Vehicles – 1.*

*ESEB still has a scholarship that provides services at the Basic Education Research Center*

### 4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*Qualificação de todo o pessoal não docente:*

*11 (48%) são licenciados (2 dos quais frequentaram cursos de mestrado);*

*3 (13%) tem frequência do ensino superior;*

*8 (35%) têm o ensino secundário completo;*

*1 (4%) tem o ensino básico.*

*A bolsa do CIEB é Mestre.*

### 4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*Qualification of all non-teaching staff:*

*11 (48%) hold a first cycle degree (2 attended a master's degree course);*

*3 (13%) has attend higher education;*

*8 (35%) completed secondary education;*

*1 (4%) completed basic education.*

*The CIEB fellow holds a master degree*

## 5. Estudantes

### 5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

#### 5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

##### 5.1.1. Total de estudantes inscritos.

12

## 5.1.2. Caracterização por género

### 5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	75
Feminino / Female	25

## 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

### 5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	11
2º ano curricular do 2º ciclo	2
	13

## 5.2. Procura do ciclo de estudos.

### 5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	18	11	18
N.º de colocados / No. of accepted candidates	15	7	13
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	11	0	12
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	11	15.3	14
Nota média de entrada / Average entrance mark	14.1	14.9	14.6

## 5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

### 5.3.Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

---

### 5.3.Eventual additional information characterising the students.

---

## 6. Resultados

### 6.1. Resultados Académicos

#### 6.1.1. Eficiência formativa.

##### 6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	3	5	6
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	2	4	6
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	1	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0

N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0
---	---	---	---

### Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

**6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).**

*Não aplicável.*

**6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).**

*Not applicable.*

**6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

*A análise do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do CE acarreta o agrupamento de cada unidade curricular (UC) na correspondente área científica. Assim, temos os seguintes valores:*

**Área da Docência (AD)**

*Média da Avaliação Total (AT) = 15,34; desvio padrão de AT = 2,878;*

*Média da Avaliação de Aprovação (AA) = 15,43; desvio padrão de AA = 2,863*

**Área Educacional Geral (AEG)**

*Média da Avaliação Total (AT) = 14,11; desvio padrão de AT = 2,980;*

*Média da Avaliação de Aprovação (AA) = 14,60; desvio padrão de AA = 2,130;*

**Didáctica Específica (DE)**

*Média da Avaliação Total (AT) = 16,59; desvio padrão de AT = 2,723*

*Média da Avaliação de Aprovação (AA) = 16,85; desvio padrão de AA = 2,348;*

**Prática de Ensino Supervisionada (PES)**

*Média da Avaliação Total (AT) = 16,18; desvio padrão de AT = 1,911;*

*Média da Avaliação de Aprovação (AA) = 16,18; desvio padrão de AA = 1,911;*

*As diferenças de médias na Avaliação Total entre as quatro áreas (grupos (i.e.; AD; AEG; DE; PES) são estatisticamente significativas (testes Wilcoxon/Kruskal-Wallis, QuiQuadrado=42,4523; GL=3; p<0,0001\*). O mesmo se passa com as diferenças de médias da Avaliação de Aprovação (testes Wilcoxon/Kruskal-Wallis, QuiQuadrado=40,2268; GL=3; p<0,0001\*)*

*Comparando as diferenças de médias de AT entre os pares possíveis das áreas científicas pelo método de Wilcoxon temos que só não há uma diferença significativa entre PES e AD (Z = 0,91378; p = 0,3608) e entre PES e DE (Z=-1,77062; p=0,0766). De resto, AEG tem uma diferença significativa com as restantes três áreas e há uma diferença significativa entre DE e AD (Z=2,52531; p=0,0116\*). O mesmo padrão se observa nas diferenças de médias de AA por área científica.*

**6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.**

*The analysis of academic success in the different scientific areas of the SC leads to the grouping of each course unit (CU) under the corresponding scientific area. As such, we reach the following values:*

**Teaching Area (TA)**

*Mean of Global Evaluation (GE) = 15.34; standard deviation of GE = 2.878;*

*Mean of Pass Evaluation (PassE) = 15.43; standard deviation of PassE = 2.863*

**General Educational Area (GEA)**

*Mean of Global Evaluation (GE) = 14.11; standard deviation of GE = 2.980;*

*Mean of Pass Evaluation (PassE) = 14.39; standard deviation of PassE = 2.852;*

**Specific Didactics (SD)**

*Mean of Global Evaluation (GE) = 16.59; standard deviation of GE = 2.7231*

*Mean of Pass Evaluation (PassE) = 15.20; standard deviation of PassE = 2.272;*

**Supervising Teaching Practice (STP)**

*Mean of Global Evaluation (GE) = 16.18; standard deviation of GE = 1.911;*

*Mean of Global Evaluation (GE) = 16.18; standard deviation of AA = 1.911*

*The mean differences in the GE between the four areas (i.e.; TA; GEA; SD; STP) are statistically significant (Wilcoxon / Kruskal-Wallis tests, Chi-Square = 42.4523; DF = 3; p < 0.0001 \*). The same is true of the differences in means of the PassE (Wilcoxon / Kruskal-Wallis tests, Chi-Square = 40.2268; GL = 3; p < 0.000\*).*

*Comparing the differences in GE mean between the possible pairs of scientific areas by the Wilcoxon method, there is no significant difference between STP and TA ( $Z = 0.91378$ ;  $p = 0.3608$ ) and between PES and DE ( $Z = -1.77062$ ;  $p = 0.0766$ ). Otherwise, AEG has a significant difference with the remaining three areas and there is a significant difference between DE and AD ( $Z = 2.52531$ ;  $p = 0.0116$  \*). The same pattern in PassE mean differences occur per scientific area.*

#### 6.1.4. Empregabilidade.

##### 6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*De acordo com a DGES (inforcursos.mec.pt), ainda não há dados específicos para o ciclo de estudos. De acordo com a Pordata (www.pordata.pt), a taxa geral de desemprego no país é de 6,5% e a taxa de desemprego para titulares de um diploma do ensino superior é de 5,3%;*

*O IPB recolhe, periodicamente, dados sobre a empregabilidade. Eis alguns:*

- 84% exercem actividade profissional;
- 74% considera estar a exercer na área do curso;
- 4,6% exerce no estrangeiro;
- 90% obtêm emprego até 1 ano após o curso;
- só cerca de 6% têm uma remuneração até 505€;
- o grau de médio de satisfação com o IPB é 4,3 na escala de 1 (mau) a 5 (excelente).

##### 6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

*According to DGES (inforcursos.mec.pt), there is still no specific data for the study cycle*

*According to Pordata (www.pordata.pt), the general unemployment rate in the country is 6.5% and the unemployment rate for holders of a higher education diploma is 5.3%;*

*IPB periodically collects data on employability. Here are a few:*

- 84% exercise professional activity;
- 74% consider that they are working in the area of the course;
- 4.6% exercise abroad;
- 90% get jobs up to 1 year after the course;
- only about 6% have a remuneration of up to € 505;
- the average degree of satisfaction with the IPB is 4.3 (1 - bad; 5 - excellent).

##### 6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

*A partir dos dados apresentados no ponto anterior, podemos inferir as seguintes asserções:*

- (1) à semelhança de outros ciclos de estudos, a taxa de desemprego é provável que venha a revelar-se baixa porque tem tendência a estar alinhada com a taxa de desemprego no país;
- (2) o grau académico aumenta a probabilidade de emprego;
- (3) os diplomados encontram um emprego considerado concordante com a sua área de formação e com uma provável remuneração  $\geq 505\text{€}$ ;
- (4) a empregabilidade e o grau de satisfação com o IPB indicam que o CE é uma escolha adequada para a futura vida profissional.

##### 6.1.4.2. Reflection on the employability data.

*From the data presented in the previous point, we can infer the following assertions:*

- (1) like other study cycles, the unemployment rate is likely to turn out to be low because it tends to be in line with the unemployment rate in the country;
- (2) the academic degree increases the probability of employment;
- (3) graduates find a job considered to be in accordance with their area of training and with a probable remuneration  $\geq 505 \text{ €}$ ;
- (4) employability and the degree of satisfaction with the IPB indicate that the EC is an appropriate choice for future professional life.

## 6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

#### 6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Investigação em Educação Básica	Bom	Escola Superior de Educação - Instituto Politécnico de Bragança	4	-
Centro de Investigação em Educação de Adultos e	Bom	Universidade do Algarve (UAlg)	1	-

Intervenção Comunitária (CEAD)				
Centro de Investigação em Estudos da Criança (CIEC-UM)	Muito Bom	Universidade do Minho (UM)	1	-
Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança	Excelente	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)	1	-

#### Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

**6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/33eaa885-6568-53d0-91b3-602afba13171>

**6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:**

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/33eaa885-6568-53d0-91b3-602afba13171>

**6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.**

*A ESE-IPB, os docentes e estudantes do CE promovem/participam em um conjunto de atividades que apresentam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local. Neste âmbito é de destacar: (1) Atividades Formativas e Científico Pedagógicas, promovendo um diálogo e reflexão sobre as práticas/experiências educativas e projetos de investigação desenvolvidos no espaço nacional e internacional associados à Educação Musical. Destes destaca-se: Formação Transitiva - Música para a Infância (pareceria com a Companhia Músico-Teatral; e Laboratório de Música e Comunicação na Infância do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - formação financiada pela Fundação Calouste Gulbenkian), Encontro de Educação Musical; Implicarte, Fórum Bragança Música de Fundo, Encontro Internacional na Docência (INCTE); Masterclass de Piano, Voz, Percussão e Composição Musical e Tecnologia; (2) Projetos musicais educativos (Vamos Construir uma Cidade, Música e outras Artes, Sementes e Olhares Musicais, SOM, Repertório Pop/Rock em Educação Musical), que se apresenta como um conjunto de atividades de expressão e educação musical para diferentes contextos e público-alvo. Participaram nestes trabalhos alunos do 2.º ciclo do Ensino Básico de um agrupamento da cidade de Bragança, na Escola Básica Paulo Quintela - Agrupamento de Escolas Emídio Garcia; Alunos e Utentes de diferentes Instituições de Solidariedade Social. (3) Projetos/Bolsas de Investigação associados à unidade I&D – Centro de Investigação em Educação Básica – e ao Laboratório de Artes na Montanha Graça Morais. A produção artística desenvolvida por docentes do CE, de forma individual ou coletiva, representa a súmula de trabalho performativo com apresentações públicas em diferentes regiões do País e Estrangeiro. A incidência de eventos artísticos na região de Bragança revela a envolvimento na e com a comunidade local. Por outro lado, a representação nacional e internacional reforça o papel artístico e pedagógico dos docentes.*

**6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.**

*ESE-IPB, CE teachers and students promote/participate in a set of activities that make a real contribution to national, regional and local development. In this context, it is worth highlighting: (1) Educational and Scientific Educational Activities, promoting dialogue and reflection on educational practices/experiences and research projects developed in the national and international space associated with Music Education. Of these, the following stand out: Transitive Formation - Music for Children (it would seem to be with the Musician-Theatrical Company; and the Childhood Music and Communication Laboratory at the Center for the Study of Sociology and Musical Aesthetics, at the Faculty of Social and Human Sciences at Universidade Nova de Lisboa - training funded by the Calouste Gulbenkian Foundation), Musical Education Meeting; Implicarte, Fórum Bragança Background Music, International Meeting in Teaching (INCTE); Masterclass of Piano, Voice, Percussion and Music Composition and Technology; (2) Educational musical projects (Let's Build a City, Music and other Arts, Musical Seeds and Looks, SOM, Pop / Rock Repertoire in Music Education), which presents itself as a set of activities of expression and musical education for different contexts and Target Audience. Students of the 2nd cycle of Basic Education of a group of the city of Bragança participated in these works at the Basic School Paulo Quintela - Emídio Garcia School Group; Students and Users from different Social Solidarity Institutions. (3) Research Projects / Scholarships associated with the R&D unit - Basic Education Research Center - and the Arts Laboratory at Graça Morais Mountain. The artistic production developed by CE teachers, individually or collectively, represents the sum of performance work with public presentations in different country and abroad regions. The incidence of artistic events in the Bragança region reveals the involvement in and with the local community. On the other hand, national and international representation reinforces the artistic and pedagogical role of teachers.*

**6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.**

*A ESE-IPB é membro interveniente em projetos nacionais e internacionais (financiados e não financiados), nos quais participam docentes e alunos do CE. Neste âmbito destaca-se: (A) Projeto Residência Artística: Artes na Montanha (financiado pela FCT); (B) Estágios Científicos (Música Eletrónica e Produção Musical, Soundtrap: Atelier de criação musical, Setting Musical Interativo, Woosh! Entre o som e a imagem (financiado pela Agência Ciência Viva); (C) European ENGAGED University (Hanze University of Applied Sciences; Polytechnic Institute of Bragança; Alexandru Ioan Cuza University of Iași; Waterford Institute of Technology; Tampere University of Applied Sciences; City University of Applied Sciences Bremen) e o Projeto Demola. O envolvimento passa também pelas autarquias, a nível regional, com vários projetos candidatados, aprovados e financiados (participação no Plano Integrado e Inovador de Combate ao Insucesso Escolar que envolve instituições escolares, seus docentes e alunos).*

### 6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

*ESE-IPB is an intervening member in national and international projects (financed and non-financed), in which CE teachers and students participate. In this context, the following stand out: (A) Artistic Residency Project: Arts on the Mountain (financed by FCT); (B) Scientific Internships (Electronic Music and Music Production, Soundtrap: Musical creation workshop, Interactive Musical Setting, Woosh! Between sound and image (financed by Agência Ciência Viva); (C) European ENGAGED University (Hanze University of Applied Sciences; Polytechnic Institute of Bragança; Alexandru Ioan Cuza University of Iași; Waterford Institute of Technology; Tampere University of Applied Sciences; City University of Applied Sciences Bremen) and Demola Project. The involvement also goes through the municipalities at the regional level, with projects applied, approved, and financed (participation in the Integrated and Innovative Plan to School Failure involving school institutions, teachers, and students).*

## 6.3. Nível de internacionalização.

### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

#### 6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	12
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	3
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	5.5
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	10

### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

#### 6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

*Participação de docentes do CE na European Association for Music in Schools (Coordenação Nacional e Special Group Prime), International Society for Music Education e do Gordon Institute for Music Learning. Destacamos a participação de docentes em projetos de investigação: (A) Projeto CARE: Enhancing Early Childhood Education and Care in Palestine (Erasmus+ Programme), participação da University of Crete, Universal Learning Systems, Al Quds Open University, Al-Aqsa University, Al-Ummah University College, Alrawdah Technical Community College, Palestinian Ministry of Education, Palestinian Ministry of Social Development, Ramallah Women's Training Center, Instituto Politécnico de Bragança, Royal Holloway University of London, University of Palermo. (B) Projeto Psi-Well: Building Bridges (Programa Erasmus+), participação da Universidade Stefan cel Mare, Instituto Politécnico de Bragança, Universidade de Lleida, Universidade de Zagreb, Universidade de Klaipeda e a Universidade Bogazici.*

### 6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

*CE teachers participated in the European Association for Music in Schools (National Coordination and Special Group Prime), International Society for Music Education and the Gordon Institute for Music Learning. We highlight the participation of teachers in research projects: (A) CARE Project: Enhancing Early Childhood Education and Care in Palestine (Erasmus + Program), participation by the University of Crete, Universal Learning Systems, Al Quds Open University, Al-Aqsa University, Al -Ummah University College, Alrawdah Technical Community College, Palestinian Ministry of Education, Palestinian Ministry of Social Development, Ramallah Women's Training Center, Polytechnic Institute of Bragança, Royal Holloway University of London, University of Palermo. (B) Psi-Well Project: Building Bridges (Erasmus + Program), participation by Stefan cel Mare University, Polytechnic Institute of Bragança, University of Lleida, University of Zagreb, University of Klaipeda and University Bogazici.*

## 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

### 6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

---

### 6.4. Eventual additional information on results.

---

## 7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### 7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

---

#### 7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

#### 7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<http://portal3.ipb.pt/index.php/pt/qualidade/sistemas-de-gestao-da-qualidade/ipb/manual-da-qualidade>

#### 7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2.\\_Relatório de Autoavaliação de MEM.pdf](#)

### 7.2 Garantia da Qualidade

---

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

Os mecanismos de garantia da qualidade são os seguintes:

(1) *Regulamento de Frequência e Avaliação (RFA)* – tem como finalidade essencial a procura contínua da qualidade de formação científico-pedagógica dos estudantes de todos os cursos da unidade orgânica. Entre outros aspetos, consagra: a organização do ano letivo; a assiduidade obrigatória e a conduta nas aulas; as modalidades de avaliação (contínua e exame final); as épocas de exame; o processo de melhoria de classificação; as condições de aprovação e de transição de ano; questões de ética e de transparência na avaliação; o processo de reclamações de notas; aspetos de inscrição e de matrícula. O RFA é suscetível de revisão anual. Além de garantir a qualidade, objetividade e a justiça inerentes ao processo de frequência e de avaliação tem conseguido fazer um equilíbrio entre conservar valores e práticas importantes (e.g., avaliação contínua) com as necessárias alterações (e.g., direito de reclamação de notas; conduta nas aulas).

(2) *Fichas das Unidades Curriculares (FUC)* – as FUC estão disponíveis online em língua portuguesa e em língua inglesa. A sua estrutura obedece às seguintes categorias: Caracterização geral em termos de designação completa, área científica, créditos, horas totais, horas de contacto e docente responsável; Resultados de Aprendizagem e Competências; Pré-requisitos (opcional); Conteúdos (gerais e pormenorizados); Bibliografia recomendada; Métodos de Ensino e de Aprendizagem; Alternativas de Avaliação; Língua(s) de lecionação; Validação eletrónica. As FUC são reabertas e revistas anualmente, antes do início do ano letivo.

(3) *Inquéritos pedagógicos (IP)* – os IP permitem, aos estudantes, expressar a sua opinião, de forma anónima, sobre as UC e o desempenho pedagógico dos docentes. OS IP são abertos e preenchidos, online, no termo de cada semestre. Estão organizados em oito itens sobre a UC (i.e.; A sua preparação anterior é adequada para acompanhar a UC?; O número de alunos nas aulas é adequado ao processo de aprendizagem?; A UC corresponde às suas expectativas? A carga de trabalho é adequada ao número de créditos? A documentação fornecida e a bibliografia indicada são adequadas? Os critérios de avaliação são adequados? O grau de dificuldade é adequado? O funcionamento global da UC foi adequado?); em seis itens sobre o docente (i.e.; O docente apresenta os conteúdos com clareza?; O docente estimula interesse pela UC?; O docente mostra disponibilidade para o atendimento aos alunos?; A relação docente aluno é adequada?; O docente é pontual?; O docente teve um desempenho global adequado?); em dois itens sobre a assiduidade dos estudantes (i.e.; Frequentou mais de 50% das aulas da UC?; Razões para não frequentar as aulas). Os estudantes escolhem, por cada item, um de quatro valores de uma escala tipo likert (i.e., Nada Favorável; Pouco Favorável; Bastante Favorável; Muito Favorável). Nos itens sobre a assiduidade, os estudantes respondem Sim ou Não e no item sobre as razões de não frequência das aulas têm diversas opções de respostas cumulativas.

(4) *Plataformas online* – estão disponíveis para ajudarem na organização e na gestão pedagógica das UC. Assim, a plataforma ipb.virtual permite toda a comunicação relacionada com as UC como, por exemplo, testes de ensaio, fóruns, entrega de trabalhos, afixação de classificações, disponibilização de ficheiros em vários formatos; etc. A plataforma dos sumários permite o registo obrigatório dos sumários, o registo e a gestão da assiduidade e da pontualidade dos estudantes e dos docentes (em cada sala há um sistema RFID); favorece a transparência, e o fundamento científico das aulas. Quer o docente quer os estudantes têm acesso ao conteúdo dos sumários e aos processos de justificação/revelação das faltas. Estão ainda ao dispor dos docentes as plataformas de preenchimento das pautas finais, assinatura digital de pautas e de gestão documental. A plataforma do repositório digital do IPB permite o acesso livre a vários documentos como artigos, dissertações, etc.

(5) - *Sistema de Avaliação do Desempenho do Pessoal Docente do IPB* – apresentado no ponto 7.2.3.

(6) *Sistema de Garantida da Qualidade do IPB (SGQ-IPB)* - SGQ-IPB está certificado desde 17/02/2011, de acordo com a norma ISO 9001. O SGQ-IPB inclui um Manual da Qualidade, o Planeamento da Qualidade, um Plano de Auditorias internas e externas, a revisão do sistema e a definição dos procedimentos numa abordagem por processos. A



*implementação do SGQ-IPB centrou-se, inicialmente, nos processos coordenados diretamente pela Presidência e pelos Serviços Centrais do IPB. Está previsto o seu alargamento a todo o campus. Em todo caso, a certificação dos processos administrativos e académicos que garante tem contribuído para uma crescente cultura de responsabilização e de qualidade.*

**7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.**

*The quality assurance mechanisms are as follows:*

*(1) Attendance and Evaluation Regulation (FER) - its essential objective is the continuous search for the quality of scientific-pedagogical training of students of all programmes in this organic unit. Among other aspects, it covers the organization of the academic year; compulsory attendance and conduct in class; the modalities of evaluation (continuous and final exam); the periods of examination; the classification improvement process; the approval and annual transition conditions; issues of ethics and transparency in evaluation; the complaint process regarding marks; register and enrollment aspects. The FER can be reviewed every year. In addition to guaranteeing the quality, objectivity and fairness of the attendance and evaluation process, it has succeeded in achieving a balance between important values and practices (e.g., continuous assessment) with the necessary changes (e.g. right to claim marks; classroom conduct).*

*(2) Curricular Unit Form (CUF) - CUFs are available online in Portuguese and English. Its structure comprises the following categories: General characterization in terms of full name, scientific area, credits, total hours, contact hours and responsible teacher; Learning Outcomes and Skills; Prerequisites (optional); Contents (general and detailed); Recommended bibliography; Teaching and Learning Methods; Evaluation Alternatives; Language(s) of instruction; Electronic validation. The CUFs are reviewed annually, before the beginning of the school year.*

*(3) Pedagogical Surveys (PS) - PS allow students to express their opinion, anonymously, about the curricular unit (CU) and the pedagogical performance of teachers. The PS are filled online, at the end of each semester. They are organized into eight items about the CU (i.e.; Is your previous preparation adequate for this CU?; Is the number of students in the classroom appropriate to the learning process?; Does the CU meet your expectations? Is the work load adequate for the number of credits? Is the documentation provided and the given bibliography adequate? Are the evaluation criteria adequate? Is the degree of difficulty adequate? Was the overall functioning of the CU adequate?); six items on the teacher (i.e.; Does the teacher present the contents clearly? Does the teacher stimulate interest in the CU?; Does the teacher show availability for meeting students?; Is the student teacher ratio adequate?; Is the teacher punctual?; Did the teacher have an adequate overall performance?). Students choose, for each item, one of four values of a Likert scale (i.e.; Strongly disagree, disagree, agree, strongly agree). In the items on attendance, students answer Yes or No and in the item on reasons of non-attendance of classes they have several options of cumulative answers.*

*(4) Online Platforms – these are available to assist in the organization and pedagogical management of CUs. Thus, the ipb.virtual platform allows all communication related to the CU such as, for example, test, forums, assignment submission, posting of marks, availability of files in various formats; etc. The summaries platform allows for the mandatory registration of summaries, registration and management of attendance and punctuality of students and teachers (in each room there is a RFID system); it therefore favours the transparency, and scientific basis of the classes. Both the lecturer and the students have access to the contents of the summaries and to the processes of justification / disclosure of the non-attendance situations. Also available to the teachers are the platforms for completing the final marks, digital signature and document management. The IPB digital repository platform allows free access to various documents such as papers, articles, dissertations, etc.*

*(5) - Evaluation System of Academic Staff Performance - presented in section 7.2.3.*

*(6) IPB Quality Assurance System (SGQ-IPB) - SGQ-IPB has been certified since 17/02/2011, according to ISO 9001. The SGQ-IPB includes a Quality Manual, Quality Planning, an Internal and External Audit Plan, a review of the system and the definition of procedures in a processual approach. The implementation of the QMS-IPB was initially focused on processes coordinated directly by the Presidency and the IPB Central Services. It is now planned to extend to the entire campus. In any case, the certification of the administrative and academic processes that it guarantees has contributed to a growing culture of accountability and quality.*

**7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.**

*Mecanismos / Responsáveis:*

*Regulamento de Frequência e Avaliação (RFA) / Docentes das UC, CTC e Direção;*

*Fichas das Unidades Curriculares / Docentes que elaboram ou revêm anualmente a UC; Coordenador de Departamento que valida o conteúdo; Presidente da Comissão Científica do Mestrado que valida a conformidade da UC aos objetivos do CE; Diretor da UO que valida a adequação ao RFA e outras decisões tomadas pelo CTC ou do Conselho Pedagógico, quando vinculativas;*

*Inquéritos pedagógicos / Comissão de Curso que lhe compete fazer a análise dos resultados e propor alterações, se aplicável; Conselho Pedagógico;*

*Plataformas (ipb.virtual; sumários; outras) / Docentes; Direção que verifica o cumprimento das obrigações de utilização das plataformas;*

*Avaliação do Desempenho dos Docentes / Docentes, CTC e Direção;*



*Sistema de Garantia da Qualidade do IPB / Presidência do IPB.*

*Inquérito da Comissão de Curso aos estudantes/ Comissão de Curso que aplica, interpreta e divulga os resultados.*

### **7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.**

*Mechanisms / Responsible person:*

*Regulation of Attendance and Evaluation / Teachers of CU, CTC and Board.*

*Curricular Unit Forms / Academic Staff that prepare or review the CU each year; Department Coordinator who validates content; Chair of the Scientific Committee of the Master degree validates the CU's compliance with CE objectives; Dean which validates the adequacy to the Attendance and Evaluation Regulations and other decisions taken by the CTC or the Pedagogical Council when they are binding.*

*Pedagogical Inquiries / Degree Committee that is responsible for analyzing the results and proposing changes, if applicable; Pedagogical Council.*

*Platforms (ipb.virtual, summaries, others) / Academic Staff; Board verifies the fulfillment of the obligation to use the platforms.*

*Evaluation System of Academic Staff Performance / Academic Staff, CTC and Management.*

*IPB Quality Assurance System / IPB Presidency.*

### **7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*O Sistema de Avaliação do Desempenho do Pessoal Docente do IPB (Regulamento n.º 14/2011) aplica-se a todos os docentes de todas as unidades orgânicas. É constituído por 93 itens assim distribuídos por três componentes: Técnico-científica (35 itens); Pedagógica (25 itens); Organizacional (33 itens). Este sistema aplica-se aos docentes em regime de tempo integral, tem uma periodicidade trienal e iniciou-se com a avaliação do triénio 2008-2010. Desde a sua implementação que se regista um progressivo envolvimento dos docentes com a publicação; produção científica, participação em projetos, melhoria da qualidade pedagógica e participação na gestão da instituição. Permite, ainda, dispensas da avaliação em uma ou duas componentes para dedicação à obtenção do doutoramento ou a projetos de investigação. Quanto aos docentes em regime de tempo parcial, são avaliados anualmente, segundo uma versão simplificada constituída por 10 itens.*

### **7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*The IPB Evaluation System of Academic Staff Performance (Regulation no. 14/2011) applies to all academic staff in all organizational units. It consists of 93 items divided in three components: Technical-Scientific (35 items); Pedagogical (25 items); Organizational (33 items). This system applies to full-time teachers, builds on a three-year cycle and was enforced in the cycle of 2008-2010. Since its implementation there has been a progressive involvement of teachers with the publications; scientific production, participation in projects, improvement of the pedagogical quality and participation in the management of the institution. It also allows exemption of evaluation in one or two components for dedication to obtain a doctorate or collaborate in research projects. As for part-time teachers, they are evaluated annually, according to a simplified version of this system, consisting of 10 items.*

#### **7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.**

<http://apps2.ipb.pt/webdocs/portal/download?docId=1040>

### **7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.**

*A avaliação do desempenho do pessoal não-docente é efetuada de acordo com o Sistema Integrado de Avaliação da Administração Pública (SIADAP). No início de cada biénio, são fixados os objetivos para cada funcionário, os quais poderão ser reformulados, ao longo do ano, como resultado das ações de monitorização e por comum acordo entre as partes. No final do biénio, depois de cada funcionário efetuar a sua autoavaliação, os superiores hierárquicos são responsáveis por avaliar o grau de cumprimento dos objetivos, bem como as competências dos funcionários a seu cargo, com realização de uma entrevista para comunicação/discussão das avaliações. O conselho coordenador da avaliação do IPB é responsável pela harmonização das classificações, de forma a garantir que apenas a 25% dos funcionários sejam atribuídas menções qualitativas de relevante. Anualmente, são organizadas oportunidades de formação que articulam a estratégia institucional e os interesses do pessoal não-docente.*

### **7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.**

*The assessment of the performance of the non-teaching staff is made according to the SIADAP. At the beginning of every two years, objectives are fixed for each member of the staff. They can be reformulated along the year as a result of monitoring actions and through mutual agreement. At the end of the two years, each member of the non-teaching staff conducts a self-assessment procedure and then his/her Chief Officer will be responsible for evaluating the accomplishment of the objectives, as well as the skills of the non-academic staff members, by means of an interview in order to discuss/communicate the final assessment. The Assessment Coordination Council at the IPB is also responsible for the standardization of the grading, in order to ensure that only 25% of the non-academic staff will receive a relevant qualitative award. Training opportunities are offered annually, coordinated by the institutional strategy and following the interests of non-teaching staff.*

### **7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.**

*A divulgação pública da informação e eventos sobre o CE concretiza-se pelo portal da unidade ESEB e do IPB e por todas as campanhas anuais de divulgação da oferta formativa. Em termos mais específicos, os resultados dos*

*inquéritos pedagógicos são disponibilizados anualmente à comissão de curso para a devida reflexão anual sobre os resultados obtidos. Estes estão publicados na plataforma online ipb.virtual cujo acesso carece de login.*

#### **7.2.5.Means of providing public information on the study programme.**

*The public dissemination of information and events on the SC is carried out through the ESEB portal and the IPB site, and through all the annual dissemination campaigns of the educational offer. In more specific terms, the results of the pedagogical surveys are made available annually to the course committee for due annual reflection on the obtained results. These are published on the online platform ipb.virtual whose access requires a login.*

#### **7.2.6.Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

---

#### **7.2.6.Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.**

---

## **8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria**

### **8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos**

#### **8.1.1.Pontos fortes**

- (1) O CE apresenta uma forte valorização de prática profissional, investigativa e artística na área do ciclo de estudos, proporcionando o desenvolvimento de competências aplicáveis nos diversos domínios científicos do 2.º ciclo do ensino básico.*
- (2) Parcerias estabelecidas/protocoladas com entidades locais, nacionais e internacionais, que permitem oferecer uma maior abrangência no âmbito da realização de estágios, atividade investigativa/artística e a mobilidade Internacional.*
- (3) Projetos de intervenção (educativos e artísticos) e prestação de serviços protocolados à comunidade dos seus estudantes e docentes.*
- (4) O corpo docente estável de reconhecido mérito científico e artístico, com desenvolvimento de atividades de investigação e artística orientada ou de desenvolvimento profissional nas áreas científicas integrantes da formação.*
- (5) Participação dos docentes (membros integrados) e estudantes nas atividades científicas do Centro de Investigação em Educação Básica, (unidade de investigação financiada pela FCT e aplicada às especificidades da educação e do ensino básico com a finalidade de promover a inovação e as aprendizagens dos alunos, a qualidade do ensino e o desenvolvimento dos profissionais), e no Laboratório de Artes na Montanha Graça Morais (promotor de prática e investigação na área das Artes, tendo como eixos da sua ação a investigação, a formação a criação e a disseminação).*
- (6) Integração de estudantes em projetos e em práticas de investigação desenvolvidos nas diferentes UC.*
- (7) Proximidade da relação pedagógica docentes-estudantes.*
- (8) Bons resultados académicos dos estudantes em particular nas UC relacionadas com a intervenção profissional, que podem ser um indicador de bom desempenho profissional futuro.*
- (9) Envolvimento dos professores na formação contínua e nos eventos científicos e pedagógicos, nomeadamente, os que acolhem os estudantes durante a prática de ensino supervisionada.*

#### **8.1.1.Strengths**

- (1) The CE presents a strong appreciation of professional, investigative and artistic practice in the study cycle area, providing the development of skills applicable in the various scientific domains of the 2nd cycle of primary education.*
- (2) Partnerships established/signed with local, national and international entities allow a broader scope in terms of internships, investigative/artistic activity and international mobility.*
- (3) Intervention projects (educational and artistic) and the provision of registered services to its students and teachers' community.*
- (4) The stable teaching staff of recognized scientific and artistic merit, with the development of research and artistic activities oriented or professional development in the scientific areas that are part of the training.*
- (5) Participation of teachers (integrated members) and students in the scientific activities of the Research Center in Basic Education (research unit financed by FCT and applied to the specificities of education and primary education in order to promote innovation and student learning, the quality of teaching and the development of professionals), and at the Arts Laboratory at Graça Morais Mountain (promoter of practice and research in the area of Arts, with research, training, creation and dissemination as the axes of its action).*
- (6) Integration of students in research projects and practices developed in the different UCs.*
- (7) Proximity to the pedagogical relationship between teachers and students.*
- (8) Good academic results of students, particularly in UCs related to professional intervention, can be an indicator of good future professional performance.*
- (9) Involvement of teachers in continuous training and in scientific and pedagogical events, namely, those that welcome students during supervised teaching practice.*

#### **8.1.2.Pontos fracos**

- (1) Desequilíbrio do número de créditos e áreas científicas por semestre no ciclo de estudos.*
- (2) Taxa reduzida de participação dos estudantes nas possibilidades de Mobilidade Internacional.*

**8.1.2.Weaknesses**

- (1) *Imbalance in the number of credits and scientific areas per semester in the study cycle.*
- (2) *Reduced rate of student participation in the possibilities of International Mobility.*

**8.1.3.Oportunidades**

- (1) *Promoção e colaboração em iniciativas técnico-científicas e artísticas locais, nacionais e internacionais.*
- (2) *Aprofundamento de práticas colaborativas dos docentes do CE, incentivando mais o trabalho conjunto e reforçando a articulação curricular.*
- (3) *Colaboração com outras instituições locais, nacionais e internacionais que permitem a concretização de projetos interdisciplinares educativos e artísticos, nomeadamente: Câmara Municipal de Bragança, Teatro Municipal de Bragança, Conservatório de Música e Dança de Bragança – Fundação os Nossos Livros, Museu de Arte Contemporânea - Graça Morais, Museu Abade Baçal, Companhia Músico-Teatral e Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Investigação em Educação Básica, Laboratório de Artes na Montanha Graça Morais, European Association for Music in Schools, International Society for Music Education, Gordon Institute for Music Learning, European ENGAGED University (Hanze University of Applied Sciences; Polytechnic Institute of Bragança; Alexandru Ioan Cuza University of Iași; Waterford Institute of Technology; Tampere University of Applied Sciences; City University of Applied Sciences Bremen) e o Projeto Demola*
- (4) *Desenvolvimento projetos de investigação e artísticos na área da Educação Musical em diferentes contextos e em parceria com diferentes unidades de I&D sediadas no IPB.*
- (5) *Intercâmbio com docentes e estudantes de outros contextos nacionais e internacionais.*

**8.1.3.Opportunities**

- (1) *Promotion and collaboration in local, national and international technical-scientific and artistic initiatives.*
- (2) *Deepening of collaborative practices of CE teachers, encouraging more joint work and reinforcing curricular articulation.*
- (3) *Collaboration with other local, national and international institutions that allow the implementation of interdisciplinary educational and artistic projects, namely: Bragança City Hall, Bragança Municipal Theater, Bragança Conservatory of Music and Dance - Our Books Foundation, Museum of Contemporary Art - Graça Morais, Abade Baçal Museum, Musician-Theater Company and Calouste Gulbenkian Foundation, Basic Education Research Center, Graça Morais Mountain Arts Laboratory, European Association for Music in Schools, International Society for Music Education, Gordon Institute for Music Learning, European ENGAGED University (Hanze University of Applied Sciences; Polytechnic Institute of Bragança; Alexandru Ioan Cuza University of Iași; Waterford Institute of Technology; Tampere University of Applied Sciences; City University of Applied Sciences Bremen) and the Demola Project*
- (4) *Development of research and artistic projects in Music Education in different contexts and partnership with different R&D units based at IPB.*
- (5) *Exchange with teachers and students from other national and international contexts.*

**8.1.4.Constrangimentos**

- (1) *Desvalorização social da profissão docente e dificuldades de acesso à carreira profissional que limita o número dos potenciais candidatos ao CE.*
- (2) *Localização do plano de estudos numa região de baixa densidade e, conseqüentemente, com uma baixa atratividade para população jovem de outras proveniências.*
- (3) *Formação/habilitação para um único ciclo e grupo de recrutamento.*
- (4) *Dificuldade de os estudantes participarem nos Programa Erasmus e Mobilidade Internacional, integradas na rede de instituições protocoladas com o IPB devido: (i) à curta duração do CE; (ii) à estrutura organizativa do CE, que implica a intervenção dos estudantes em contexto educativos comunicando nas línguas maternas das crianças desses contextos; e (iii) às limitações económicas e financeiras dos estudantes e das suas famílias.*

**8.1.4.Threats**

- (1) *Social devaluation of the teaching profession and difficulties in accessing a professional career limit the number of potential EC candidates.*
- (2) *Location of the study plan in a low density region and, consequently, with a low attractiveness for young people from other sources.*
- (3) *Training / qualification for a single cycle and recruitment group.*
- (4) *Difficulty for students to participate in the Erasmus and International Mobility Program, integrated into the network of institutions registered with the IPB due to: (i) the short duration of the CE; (ii) the organizational structure of the EC, which implies the intervention of students in an educational context communicating in the mother tongues of children in these contexts; and (iii) the economic and financial limitations of students and their families.*

**8.2. Proposta de ações de melhoria**

---

**8.2. Proposta de ações de melhoria****8.2.1.Ação de melhoria**

- (1) *Equilibrar o número de créditos e áreas científicas por semestre do CE.*
- (2) *Incentivar a mobilidade dos estudantes do CE, com instituições internacionais parceiras, especialmente através de intercâmbios de curta duração.*

**8.2.1.Improvement measure**

- (1) *Balance the number of credits and scientific areas per semester of the EC.*
- (2) *Encourage EC students' mobility, with international partner institutions, primarily through short-term exchanges.*

**8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida**

- (1) *Prioridade Alta (implementação imediata)*
- (2) *Prioridade média (Ano letivo de 2021/2022 e seguintes).*

**8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.**

- (1) *High Priority (immediate implementation)*
- (2) *Medium priority (The academic year 2021/2022 and following).*

**8.1.3.Indicadores de implementação**

- (1) *Proposta de Reorganização do Plano de Estudos.*
- (2) *Número de estudantes do CE envolvidos na mobilidade.*

**8.1.3.Implementation indicator(s)**

- (1) *Proposed Reorganization of the Study Plan.*
- (2) *Number of EC students involved in mobility.*

**9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)****9.1. Alterações à estrutura curricular**

---

**9.1.Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação**

*As alterações ao plano de estudos correspondem à necessidade de equilibrar/ajustar o número de créditos por semestre em cada um dos anos curriculares do CE. Estas alterações implicam uma reorganização de algumas unidades curriculares ao longo do plano de estudos. Todo este processo foi articulado pela Comissão Científica com os restantes CE profissionalizantes para a docência oferecidos pela ESE-IPB, Comissão Científica do Departamento de Educação Musical, Comissão de Curso, estudantes e, conseqüentemente, ratificado pelos órgãos institucionais da ESE-IPB, no sentido de prosseguir o aperfeiçoamento do CE e assegurar uma formação de qualidade. Continuando a respeitar a estrutura curricular do CE, que satisfaz as condições legais definidas, foram feitos ajustamentos nos créditos de algumas unidades curriculares e sua organização ao longo do ciclo de estudos. Neste âmbito foram realizados os seguintes ajustamentos: (A) redução do número de créditos de Projeto Musical Educativo para 8 ECTS, Opção 1 e 2 para 4 ECTS e Oficina de Composição para 4 ECTS; (B) aumento do número de créditos em Pedagogia da Música para 8 ECTS e Prática de Ensino Supervisionada para 42 ECTS.*

*Decorrente desta situação, as componentes de formação na área educacional geral e área da docência foram também distribuídas pelos dois anos do CE permitindo uma formação mais equilibrada entre as diferentes áreas científicas constantes do ciclo de estudos. As UC's de Desenvolvimento Profissional Docente e Inclusão e Necessidades Educativas Especiais, passam para o 1.º semestre do 1.º ano curricular. A UC de Oficina de Composição passa para o 1.º semestre do 1.º ano curricular e a UC de Prática Vocal passa para o 2.º semestre do 1.º ano curricular. Com estas alterações, o 2.º ano curricular passa a estar centrado unicamente em componentes fundamentais à intervenção em contexto, nomeadamente, a Prática de Ensino Supervisionada (Estágio no 2.º ciclo do Ensino Básico – Educação Musical), Seminário de Acompanhamento ao Relatório (componente fundamental no acompanhamento e orientação dos estudantes na elaboração do relatório de estágio) e Didáctica da Educação Musical (componente fundamental no apoio ao estágio).*

**9.1.Synthesis of the proposed changes and justification.**

*The study plan changes correspond to the need to balance/adjust the number of credits per semester in each of the EC's academic years. These changes imply a reorganization of some curricular units throughout the study plan. This entire process was articulated by the Scientific Committee with the other professionalizing CEs for teaching offered by ESE-IPB, Scientific Committee of the Department of Music Education, Course Committee, students and, consequently, ratified by Organs institutional bodies of ESE-IPB, in a sense to continue to improve the CE and ensure quality training. Continuing to respect the EC's curricular structure, which satisfies the defined legal conditions, adjustments were made to the credits of some curricular units and their organization throughout the study cycle. In this context, the following adjustments were made: (A) reduction in the number of credits of Educational Musical Project to 8 ECTS, Option 1 and 2 to 4 ECTS and Composition Workshop to 4 ECTS; (B) increase in the number of credits in Music Education to 8 ECTS and Supervised Teaching Practice to 42 ECTS.*

*As a result of this situation, the training components in the general education area and the teaching area were also distributed over the two years of the CE, allowing for a more balanced training between the different scientific areas in the study cycle. The UC's for Teacher Professional Development and Inclusion and Special Educational Needs move to the 1st semester of the 1st curricular year. The UC of Composition Workshop moves to the 1st semester of the 1st curricular year, and the UC of Vocal Practice moves to the 2nd semester of the 1st curricular year. With these changes, the 2nd curricular year will be centred only on fundamental components to the intervention in context, namely, the Supervised Teaching Practice (Internship in the 2nd cycle of Basic Education - Music Education), Monitoring Seminar*

*to the Report (a fundamental component in the monitoring and guidance of students in the preparation of the internship report) and Didactics of Music Education (a fundamental component in supporting the internship).*

## 9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

### 9.2. Não se aplica

#### 9.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

*Não se aplica*

#### 9.2.1.Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

*Not applicable*

#### 9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Área da Docência	AD	16	4	
Área Educacional Geral	AEG	20	0	
Didáticas Específicas	DE	26	4	
Prática de Ensino Supervisionada	PES	50	0	
<b>(4 Items)</b>		<b>112</b>	<b>8</b>	

## 9.3. Plano de estudos

### 9.3. Plano de estudos - Não aplicável - 1.º ano

#### 9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Não aplicável*

#### 9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Not applicable*

#### 9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano*

#### 9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

*1st year*

#### 9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Projeto Musical Educativo / Educational Musical Project	DE / SD	Anual / Annual	216	TP-30; TC-30; OT-12	8	-
Pedagogia da Música / Music Pedagogy	DE / SD	Anual / Annual	216	TP-60; OT-12	8	-
Desenvolvimento Profissional Docente / Teacher Professional Development	AEG / GEA	Semestral 1	108	TP-27; OT-9	4	-
Oficina de Composição / Composition Workshop	AD / TA	Semestral 1	108	S - 8; OT-28	4	-
Performance Musical / Musical Performance	AD / TA	Semestral 1	162	TP-45; OT-9	6	-
Inclusão e Necessidades Educativas Especiais / Inclusion and Special Educational Needs	AEG / GEA	Semestral 1	108	TP-27; OT-9	4	-
Opção 1 - Metodologia dos Instrumentos Musicais / Option 1 - Methodology of Musical Instruments	AD / TA	Semestral 1	108	TP-28; OT-8	4	Optativa / Optional
Opção 1 - Repertório Coral na Educação Musical / Option 1 - Choir Repertoire in	AD / TA	Semestral 1	108	TP-28; OT-8	4	Optativa / Optional

## Music Education

TIC para a Educação / ICT for Education	AEG / GEA	Semestral 2	108	TP-27; OT-9	4	-
Teoria e Desenvolvimento Curricular / Curricular Theory and Development	AEG / GEA	Semestral 2	108	TP-27; OT-9	4	-
Prática Vocal / Vocal Practice	AD / TA	Semestral 2	162	TP-45; OT-9	6	
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem / Developmental and Learning Psychology	AEG / GEA	Semestral 2	108	TP-27; OT-9	4	
Opção 2 - Harmonização ao Instrumento (Guitarra) / Option 2 - Harmonization to the Instrument (Guitar)	DE / SD	Semestral 2	108	TP-28; OT-8	4	Optativa / Optional
Opção 2 - Harmonização ao Instrumento (Piano) / Option 2 - Harmonization to the Instrument (Piano)	DE / SD	Semestral 2	108	TP-28; OT-8	4	Optativa / Optional

(14 Items)

**9.3. Plano de estudos - Não aplicável - 2.º Ano****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não aplicável***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º Ano***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd Year***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Didática da Educação Musical / Didactics of Music Education	DE / SD	Anual / Annual	270	TP-72; OT-18	10	-
Seminário de Acompanhamento do Relatório / Report Follow-up Seminar	PES / STP	Anual / Annual	216	S-18; OT-54	8	-
Prática de Ensino Supervisionada / Supervised Teaching Practice	PES / STP	Anual / Annual	1134	E-407; S-36; OT-36	42	-

(3 Items)

**9.4. Fichas de Unidade Curricular****Anexo II****9.4.1.1. Designação da unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.1.1. Title of curricular unit:***<no answer>***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***<sem resposta>***9.4.1.3. Duração:***<sem resposta>***9.4.1.4. Horas de trabalho:***<sem resposta>*

**9.4.1.5.Horas de contacto:***<sem resposta>***9.4.1.6.ECTS:***<sem resposta>***9.4.1.7.Observações:***<sem resposta>***9.4.1.7.Observations:***<no answer>***9.4.2.Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***9.4.3.Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***9.4.4.Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***9.4.5.Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***9.4.5.Syllabus:***<no answer>***9.4.6.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***9.4.6.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***9.4.7.Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***9.4.7.Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***9.4.8.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***9.4.8.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***9.4.9.Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>***9.5. Fichas curriculares de docente**

---